

ПРИНЯТА  
На педагогическом совете ДОО  
№ 1 от 20 июля 2020 г.  
Председатель педагогического совета  
Ирина /О.В.Колесникова/

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ № 24  
От «20» 07 2020 г.  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 225»  
г.о. Самара  
Ирина Колесникова  
№225  
г.о. Самара



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 225»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

Самара 2020 г.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел .....</b>	<b>4 - 40</b>
<b>Обязательная часть</b>	
1.1. Пояснительная записка .....	<b>4 - 13</b>
1.1.1. цели и задачи реализации Программы (соответствуют п.п.1.5, 1.6. ФГОС ДО);	
1.1.2.принципы и подходы к формированию Программы (опора на п.1.4. ФГОС ДО с дополнениями);.....	<b>7 - 10</b>
1.1.3.характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом;.....	<b>10 - 13</b>
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....</b>	<b>13 – 27</b>
1.2.1.Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам;.....	<b>13 - 25</b>
1.2.2.Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей).....	<b>25 - 27</b>
<b>1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению: .....</b>	<b>27-40</b>
1.3.1.Цель и задачи	
1.3.2.Принципы и подходы	
1.3.3.Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	
1.3.4.Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению	
1.3.5.Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика)	
<b>II.Содержательный раздел.....</b>	<b>41 - 92</b>
<b>2.1. Обязательная часть</b>	
<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....</b>	<b>41 - 58</b>
2.1.1.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (содержание пяти образовательных областей в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий).....	<b>58 - 71</b>
2.1.2.Способы и направления поддержки детской инициативы;.....	<b>71 - 75</b>
2.1.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; (отражение 5 направлений в соответствии с Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587ТУ(с.25).....	<b>75- 76</b>
<b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....</b>	<b>76 -108</b>
<b>2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования(при наличии детей с ОВЗ ).....</b>	<b>91 -92</b>
2.3.1.специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	

2.3.2. механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

2.3.3. использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

2.3.4. проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

2.3.5. при наличии детей инвалидов ссылка на индивидуальную программу реабилитации

**2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений..... 92 - 108**

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность..... **92 - 94**

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика) ..... **95 - 99**

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации и Группы ..... **100 - 108**

**III. Организационный раздел.....109 - 128**

**3.1. Обязательная часть**

Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (по форме в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 11.12.2012.№1032)..... **109 - 111**

3.2. Режим дня ..... **111 - 115**

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно - досуговых мероприятий)..... **115- 118**

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды..... **118 - 128**

**3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....128- 137**

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы(перечень)

**IV. Дополнительный раздел программы.....137 -149**

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП ..... **137 - 138**

4.2. Используемые примерные программы..... **138 - 146**

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей..... **146 - 149**

**I. Целевой раздел. Обязательная часть.**

## **1.1. Пояснительная записка.**

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 225 » городского округа Самара (далее ДОО) разработана в соответствии со следующими **нормативными правовыми документами**, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. №08-249;
4. Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 « О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-Эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13)
8. Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы на основе ФГОС ДО и примерной образовательной программы ДОО

Программа разработана **с учетом** инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.Е. Дорофеевой, 2019 г. (далее ПОП ДО «От рождения до школы»)

**Программа представляет** собой модель организации процесса воспитания и обучения детей Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 225» городского округа Самара, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

## **Программа направлена на:**

Создание условий развития для детей дошкольного возраста, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

**Программа предусмотрена** для освоения детьми в возрасте от 2 до 7 лет, в группах общеразвивающей направленности. При необходимости Программа может быть **адаптирована** для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Программа реализуется** на государственном языке Российской Федерации.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. В каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех 5 взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;

**Вариативная часть** ООП разработана с учетом программ:

1. Парциальная программа Зеленовой Н.Г., Осиповой Л.Е. «Мы живем в России».

**Цель:** социально-коммуникативное развитие, через гражданско-патриотическое воспитание дошкольников, приобщение к истокам народной культуры и родной города.

2. Авторская программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.

**Цель** занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации

### **1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы (далее – Программы).**

**Ведущие цели Программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Особое внимание** в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Программа включает конкретное содержание образовательных областей, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности: таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также **восприятие художественной литературы** и фольклора, **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), **конструирование** из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал), **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка (**п. 2.7-Стандарта**).

**Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы (далее – Программы).**

#### **Цели Программы:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка ребенка к жизни в современном обществе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

#### **Задачи:**

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие международные принципы:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку и направлен на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств;
- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
  - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
  - единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
  - принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
  - комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

### **Основные подходы к формированию Программы.**

Исходными теоретическими позициями программы являются:

- положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского;
- теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева;
- возрастная периодизация психического развития Д.Б. Эльконина;



- концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной. И заложенные в них базовые идеи:
- о развитии ребенка как субъекта детской деятельности;
- о феноменологии современного дошкольного детства;
- о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса;
- о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

Обобщив исследования А.В. Запорожца, В.И. Лебединского, Д.Б. Эльконина, Д.И. Фельдштейна Программа учитывает следующие закономерности развития детей дошкольного возраста:

- изменение детерминанты, взаимосвязи и соотношения биологических и социальных факторов развития на разных этапах и стадиях развития при сохранении такого качества, как пластичность нервной системы и психики ребенка;
- стадийность и опосредованность развития ребенка социальной ситуацией, ведущей деятельностью и формой общения с взрослыми;
- гетерохронность (неравномерность) развития психических процессов, их социальная опосредованность заложенными в культуре способами ориентировки и взаимодействия с первыми педагогами (родителями и воспитателями) и сверстниками;
- дифференциация и интеграция психических процессов, свойств и качеств, функциональных систем, связанных с произвольной организацией деятельности ребенка;
- наличие сензитивных периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения с взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций, интегральных качеств личности;

- амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;
- скачкообразность развития, обусловленная характером формирования психологических новообразований и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может, и тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития:
- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации)

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом.**

В ДОУ функционируют 4 группы общеразвивающей направленности:

- от 2 до 3 лет (1 младшая);
- от 3 до 4 лет (2 младшая);
- от 4 до 5 лет (средняя);
- от 5 до 6 лет (старшая);
- от 6-7 лет (подготовительных к школе).

Все группы работают в режиме 5-дневной недели с 12 часовым пребыванием дошкольников и в основном, однородны по возрастному составу детей.

#### ***1 Младшая группа (от 2 до 3 лет)***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный

словарь достигает примерно 1500-2500 слов. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Основной формой мышления является наглядно-действенная. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др.

## *2 Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Дети в этом возрасте активно осваивают речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой собственный личностный смысл.

Развиваются память и внимание. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

В младшем дошкольном возрасте дети способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

У детей этого возраста увеличивается объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: помнят поручения взрослых, запоминают небольшие стихи. Развивается образное мышление.

Дети могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи, самостоятельно придумывать небольшую сказку на заданную тему. Им доступна сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут, способность удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Речь становится предметом активности детей.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности – появлением ролевых и реальных взаимодействий; развитием изобразительной деятельности, образного мышления и воображения, памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, формированием образа «Я» ребенка.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Развивается связная речь.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развивается умение обобщать.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако

часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

**1.2.1.** Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО).

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

### **Динамика достижения целевых ориентиров по возрастам:**

<b>К трем годам</b>	<b>К четырем годам</b>	<b>К пяти годам</b>	<b>К шести годам</b>	<b>К семи годам (согласно ФГОС ДО)</b>
Ребенок интересуется окружающим и предметами и активно	Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом,	Ребенок может применять усвоенные знания и способы	Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах	Ребенок овладевает основными культурными способами

<p>действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p>	<p>объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы</p>	<p>деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>	<p>деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>	<p>деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p>
---	---	---	---	---

	сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.			
Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.	Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и	Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его	Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных	Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в

<p>подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</p>	<p>действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>	<p>контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p>	<p>совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>	<p>совместных играх.</p>
<p>Ребенок интересуется окружающим и предметами и активно действует с ними;</p>	<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в</p>	<p>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,</p>



<p>эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p>	<p>игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.</p>	<p>новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>	<p>игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами,</p>	<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов,</p>	<p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать</p>

<p>понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p>	<p>только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>	<p>совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>
<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом</p>	<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью.</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может</p>	<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои</p>

<p>участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.</p>	<p>самостоятельно в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>	<p>В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>	<p>самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>	<p>движения и управлять ими.</p>
<p>• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.</p>	<p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p>	<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые</p>	<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.</p>	<p>Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>

		<p>правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице</p>	<p>Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их.</p> <p>Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах.</p> <p>Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.</p>	
<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.</p>	<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения.</p> <p>Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами.</p> <p>Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.</p> <p>Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего,</p>	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>

	материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.	включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.	жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.	
Знает свое имя, фамилию. Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников в.	Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает	Имеет представления: — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье:	Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями и детской литературы, обладает элементарным и представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

	<p>со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.</p>	<p>знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</p>	<p>самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет</p>	
--	--	--	---	--

			<p>интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>	
<p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных</p>	<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями и о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например,</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры</p>	<p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

<p>правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.</p>	<p>от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.</p>	<p>нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают</p>	<p>поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с</p>	
--	---	--	--	--



			темой, к позитивной оценке результата взрослым.	
--	--	--	---	--

В соответствии с п. 4.7 ФГОС ДО, целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.2.2.Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей).**

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, в соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;

- оптимизация работы с группой детей.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется педагогическим советом.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Основной формой педагогической диагностики является наблюдение. Причем важно осуществлять наблюдение при:

- организованной деятельности в режимные моменты;
- самостоятельной деятельности воспитанников;
- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;
- непосредственно образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и

переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, так как это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребенка, его динамику по мере реализации Программы,
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза год, по критериям, указанным в примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Социально коммуникативное развитие	По критериям комплексной диагностики уровней освоения "Программы воспитания и обучения в детском саду" под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой	Сентябрь / апрель	Воспитатели
Познавательное развитие	По критериям комплексной диагностики уровней освоения "Программы воспитания и обучения в детском саду" под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой	Сентябрь/ апрель	Воспитатели
Речевое развитие	По критериям комплексной диагностики уровней освоения "Программы воспитания и обучения в детском саду" под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой	Сентябрь/ апрель	Воспитатели
Художественно-	По критериям	Сентябрь/ апрель	Воспитатели

эстетическое развитие	комплексной диагностики уровней освоения "Программы воспитания и обучения в детском саду" под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой		Музыкальный руководитель
Физическое развитие	По критериям комплексной диагностики уровней освоения "Программы воспитания и обучения в детском саду" под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой	Сентябрь/ апрель	Инструктор по физической культуре Воспитатели

### 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

В организации образовательного процесса – педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 225» г. о. Самара, решая воспитательно-образовательные задачи по приоритетному познавательному направлению деятельности, включает в образовательный процесс общеобразовательные основные парциальные программы дошкольного образования.

#### Программа № 1

Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников	Авторская программа Зеленовой Н.Г., Осиповой Л.Е.  «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников»	Программа реализуется в средней, старшей и подготовительной дошкольных группах. Реализация содержания вариативной части ООП (парциальная «Мы живем в России». Гражданско–патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015) осуществляется через образовательную деятельность в режимных моментах и в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках НОД по социально-коммуникативной деятельности
---	--	---

#### 1.3.1. Цели и задачи

**Целью программы** является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Для достижения этой цели необходимо **решение следующих задач:**

- обеспечение необходимых кадровых, научно-методических, материально-технических условий для реализации программы: обучение педагогов, наличие, методической литературы, пособий, художественной литературы для детей, организация экскурсий, приобретение костюмов для выступлений, создание развивающей среды в группах и т.д.;
- формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания; музыка, изобразительность, художественное слово;
- воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.

### 1.3.2. Принципы и подходы.

- **принцип личностно-ориентированного общения** - индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми;
- **принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родной город, родная страна, родная природа, родная культура;
- **принцип наглядности** — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;
- **принцип последовательности** предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;
- **принцип занимательности** - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

### 1.3.3. Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению.

4-5 лет	<p>Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.</p> <p>К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет .</p>
---------	---

	<p>Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.</p> <p>В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.</p> <p>Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.</p> <p>В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета.</p> <p>Речь становится более связной и последовательной. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.</p>
5-6 лет	<p>Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.</p> <p>В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.</p> <p>Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство .</p> <p>Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.</p> <p>Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.</p> <p>Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии форсированности всех других компонентов детского труда).</p>

<p>6-7 лет</p>	<p>В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.</p> <p>К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым.</p> <p>Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой.</p> <p>В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.</p> <p>В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.</p> <p>Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.</p> <p>К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.</p> <p>В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.</p> <p>Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.</p> <p>В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.</p> <p>Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).</p> <p>В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.</p> <p>К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.</p> <p>Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания.</p>
----------------	--

#### 1.3.4. Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению.

4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, России. Отражает свои впечатления о малой родине, России в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.)</li> <li>• Ребенок с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием, в детское коллекционирование.</li> <li>• Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду города.</li> <li>• Он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правилах поведения в городе.</li> <li>• Проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.</li> </ul>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине и России. Отражает свои впечатления о малой родине, России в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.)</li> <li>• Ребенок с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование.</li> <li>• Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду города.</li> <li>• Он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правилах поведения в городе.</li> <li>• Проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан.</li> </ul>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.</li> <li>• Отражает свои впечатления о малой родине, России в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. п.)</li> <li>• Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.</li> <li>• Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.</li> <li>• Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного города.</li> <li>• Ребенок проявляет интерес к малой родине и России, использует местоимение «мой» по отношению к городу.</li> <li>• Проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан.</li> </ul>

### 1.3.5. Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика)

Методика проведения педагогической диагностики и критерии уровня знаний и навыков проходят по методике Н.Г. Зеленовой и Л.Е. Осиповой « Мы живем в России ».

Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.	Авторская программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.	Программа реализуется в раннем возрасте(2-3 года), младшей группе (3-4 года), средней(4-5 лет), старшей (5-6 лет) и подготовительной группе (6-7 лет). Реализация содержания вариативной части ООП (Авторская программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.– М.: «ИД «Цветной мир», 2015) осуществляется через образовательную деятельность в режимных моментах и в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках НОД по художественно-эстетической деятельности.
---	---	--

### 1.3.1. Цели и задачи

**Цель** занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные **задачи** занятий изобразительным искусством в ДОУ:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.

### 1.3.2. Принципы и подходы.

**Общепедагогические принципы:**

- ▶ принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- ▶ принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ▶ принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;



- ▶ принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ▶ принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- ▶ принцип *развивающего характера* художественного образования;
- ▶ принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ▶ принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- ▶ принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- ▶ принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- ▶ принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- ▶ принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ▶ принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- ▶ принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- ▶ принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- ▶ принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ▶ принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**1.3.3. Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению.**

2-3 года	<p>К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства(посуда и другие предметы интерьера);понимает .что изображение отличается от реальных предметов, охотно экспериментирует с художественными инструментами(карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.</p> <p>Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепке, аппликации).</p> <p>Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.</p> <p>С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции(колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке)</p>
3-4 года	<p>К четырем годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству(народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам),мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.</p> <p>Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности ( рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.</p> <p>Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами(конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.)</p> <p>Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок) постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке)</p>
4-5 лет	<p>К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные)самостоятельно находит и воплощает в рисунке , коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты окружающей жизни ,художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.</p> <p>В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными, пластическими средствами разные признаки изображаемых предметов( форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет различными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».</p> <p>Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет</p>

	эстетические эмоции и чувства при воспроизведении произведений различных видов и жанров искусства.
5-блет	<p>К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире(природном, бытовом, социальном),выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.</p> <p>Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передавать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых предметов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.</p> <p>В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.</p> <p>Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетая их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж. мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства( форма, линия, цвет, ритм, композиция)</p>
6-7лет	<p>К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).</p> <p>В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.</p> <p>Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;</p> <p>Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке</p>

### 1.3.4. Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению.

2-3 года	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета.</li><li>▶ умеют держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм(закрывают линии);</li><li>▶ понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;</li><li>▶ воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;</li><li>▶ в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</li><li>▶ раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.</li></ul>
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ У детей сформированы способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.</li><li>▶ Дети узнают народные игрушки (филимоновская, дымковская, семёновская, Богородская), используют их в мини-спектаклях. Получают заряд положительных эмоций и праздничное настроение во время встреч с произведениями народных мастеров.</li><li>▶ Умеют находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Умеют «входить в образ».</li><li>▶ Знакомы с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.</li><li>▶ Наблюдения в природе и уголке живой природы дети используют для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).</li><li>▶ Дети используют в самостоятельной деятельности способы и приёмы изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.</li><li>▶ Дети самостоятельно выбирают способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; у них сформированы представления о предметах и явлениях окружающей действительности:</li><li>▶ сопровождают движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ умеют рисовать карандашами и фломастерами - проводят линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создают тем самым выразительные образы;</li> <li>▶ дети знакомы с красками и навыками рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); умеют создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;</li> <li>▶ дети переходят от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Сформирован интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомы с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика).</li> <li>▶ Расширилась тематика детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; появилось желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); дети могут самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; выбирают сюжет для коллективной работы.</li> <li>▶ Дети обращают внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); замечают общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; в состоянии понять, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.</li> <li>▶ Дети воплощают в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивается творческое начало.</li> <li>▶ Передают характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)</li> <li>▶ Знакомы с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.</li> <li>▶ У детей развивается способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изобразить солнце, цветок, птичку в рисунке).</li> <li>▶ Сочетают различные техники изобразительной деятельности: графика, живопись. (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).</li> <li>▶ У детей устойчивый интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;</li> <li>▶ Дети создают коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), умеют согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).</li> <li>▶ В дидактических играх с художественным содержанием умеют различать цветовые контрасты (до 5 светлотных оттенков), размещают по порядку цвета в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.</li> <li>▶ Свободно, самостоятельно экспериментируют с художественными материалами, изобразительными техниками, создают с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; воспринимают и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; умеют координировать</li> </ul>

	<p>движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьируют формы, создают многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.</p>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Дети знакомы с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.</li> <li>▶ Видят образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); замечают общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; могут показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, знают как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.</li> <li>▶ Дети воплощают в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.</li> <li>▶ Обогащается содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; дети выбирают сюжеты о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</li> <li>▶ Умеют грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).</li> <li>▶ Передают характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражают в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).</li> <li>▶ Совершенствовались изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: дети передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяют статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета стараться показать пространственные взаимоотношения между объектами (рядом, сбоку, вверху, внизу), используют для ориентира линию горизонта.</li> <li>▶ Стремятся самостоятельно сочетать знакомые техники, по собственной инициативе объединяют разные способы изображения.</li> <li>▶ У детей сформированы представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.</li> <li>▶ Совершенствовалась техника рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); умеют</li> </ul>



	рисовать акварельными красками; могут показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков .
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Дети знакомы с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура).</li> <li>▶ Знают, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называют к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, могут обсудить их содержание, дают индивидуальную оценку этих произведений.</li> <li>▶ Дети замечают в окружающем мире красивые предметы и явления; показывают уже знакомые и новые произведения искусства; могут рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.</li> <li>▶ У детей расширилось, систематизировалось и детализировалось содержание изобразительной деятельности; дети выбирают сюжеты о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); проявляют интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом») (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы дети изображают животных с детёнышами в движении; могут передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.</li> <li>▶ Дети могут различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; переносят это понимание в собственную художественную деятельность (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки);</li> <li>▶ Самостоятельно выбирают художественные образы, сюжеты композиций, а также материалов, инструменты, способы и приёмы реализации замысла.</li> <li>▶ Дети самостоятельно определяют замысел и сохраняют его на протяжении всей работы; передают впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передают доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).</li> <li>▶ Совершенствовались специфические умения, во всех видах изобразительной деятельности: дети изображают объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создают сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.</li> <li>▶ У детей развиты композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в</li> </ul>

	<p>композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Дети создают образы реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, используют различные материалы (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментируют с материалами и средствами изображения.</li> <li>▶ Координируют движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).</li> <li>▶ Свободно, самостоятельно, разнопланово экспериментируют с художественными материалами; совершенствовалась техника рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).</li> </ul>
--	---

### **1.3.5. Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика)**

Методика проведения педагогической диагностики и критерии уровня знаний и навыков проходят по методике И.А. Лыковой «Цветные ладошки».



## II. Содержательный раздел

### Обязательная часть

#### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.Е. Дорофеевой, 2019 г. (далее ПОП ДО «От рождения до школы»)

Данная примерная программа является комплексной. Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности. Описание образовательной деятельности, в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

#### Социально-коммуникативное развитие

*Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:*

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

***Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками:***

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

***Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:***

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.***

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

<b>Программное обеспечение</b>
<p>«Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста» / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p> <p>«Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф. Губанова. - М.:Мозаика – Синтез, 2006;</p> <p>«Нравственное воспитание в детском саду» В.И. Петрова, Т.Д. Стульник.- М.:Мозаика – Синтез, 2006;</p> <p>«Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p>

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

«Трудовое воспитание в детском саду» Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. — М.; Мозаика-Синтез, 2005;

«Этические беседы с детьми 4-7 лет» В.И. Петрова, Т.Д. Стульник.- М.:Мозаика – Синтез, 2006.

Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения»- М: «Мозайка-синтез»,2015

Т.А.Шорыгина « Беседы о правилах пожарной безопасности»- М: «Мозайка-синтез»,2015 г

Ирина Они «Спасибо, пожалуйста, здравствуйте» - Ленидат: Социально-коммерческая фирма «Человек», 1991г.

Марина и Сергей Еремеевы «Школа поведения всем на загляденье»- Роосса, 2015 г

О.А.Степанова «Развитие игровой деятельности ребенка»- М:ГЦ Сфера.2009 г.

Е.В.Зворыгина « Первые сюжетные игры малышей» - М.: «Просвещение», 1988г.

Е.И.Щербакова «Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре» - М.: «Просвещение», 1984г.

Л.Ф.Островская «Игры и пособия для детского сада» - М.: «Просвещение», 1982г.

А.К.Бондаренко,А.И.Матусик «Воспитание детей в игре» - М.: «Просвещение», 1983г.

Е.В.Карпова «Дидактические игры в начальный период обучения»-Ярославль «Академия развития»,1997 г.

А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» для детей 4-5 лет-м:Мозайка-Синтез,2007 г.

А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» для детей 6-7 лет-м:Мозайка-Синтез,2007 г.

Т.В.Вострухина,Л.А.Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» м:Мозайка-Синтез,2015 г

А.Усачев. «Азбука хорошего поведения»- М:Росмен,2008 г.

### **Формы организации образовательной деятельности**

Игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, туристические прогулки, экскурсии, викторины, реализация проектов.

## Познавательное развитие

### ***Развитие любознательности и познавательной мотивации:***

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

### ***Формирование познавательных действий, становление сознания:***

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

### ***Развитие воображения и творческой активности:***

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),***

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

***Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:***

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

<b>Программное обеспечение</b>
<p>Т.А Шорыгина «Наша Родина-Россия»-М:ТЦ Сфера.2015 г.</p> <p>М.Б.Маханева «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»-М:Аркти,2005 г.</p> <p>Н.Г.Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России». Средняя группа –М: Издательство «Скрипторий 2003»,2015 г</p> <p>Н.Г.Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России». Старшая группа –М: Издательство «Скрипторий 2003»,2016 г</p> <p>«Моя Самара» книга путешествий – М: Издательство Московского городского педагогического университета,2004 г</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 2 младшая группа - М.: «Мозаика-синтез», 2015г.</p>

- О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа - М.: «Мозаика-синтез», 2015г.
- И.В.Кравченко, Т.А.Долгова «Прогулки в природу» младшая и средняя группа- м.: «Просвещение», 2002г.
- С.Н.Николаева « Место игры в экологическом воспитании дошкольников»-М: Новая школа ,1996
- Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет»-Воронеж ТЦ Учитель,2004 г.
- Т.В.Аверина «Экологическое воспитание дошкольников»-Самара СИПКРО,1992
- Е.И.Золотова «Знакомим дошкольников с миром животных» -м: «Просвещение», 1985г.
- Н.Ф. Виноградова «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой» -м: «Просвещение», 1982г.
- Никитин «Интеллектуальные игры», М.: «Гея», 1994г.
- Л.А.Венгер,Э.Г.Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка» -м: «Просвещение», 1988г.
- Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» - М.: «Просвещение», 1990г.
- Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» средняя группа- М.: Мозайка-Синтез,2015г
- З.В.Лиштван «Конструирование» - М.: «Просвещение», 1991г.
- В.П.Новикова «Математика в детском саду» средний возраст – М: Мозайка-синтез,2002 г.
- В.П.Новикова «Математика в детском саду» старший возраст – М: Мозайка-синтез,2002 г.
- В.П.Новикова «Математика в детском саду» подготовительная группа – М: Мозайка-синтез,2001 г.
- В.П.Новикова «Математика в детском саду» подготовительная группа – М: Мозайка-синтез,2009 г.
- Т.Д.Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»- м: «Просвещение», 1991г
- А.И.Сорокина «Дидактические игры в детском саду»- м: «Просвещение», 1982г
- А.А.Смоленкова «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием»- м: «Просвещение», 1993г
- О.В.Дыбина «ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа-М: Мозайка-синтез,2015г.

И.А.Помораева,В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа, -М: Мозайка-синтез,2015г.

Е.В.Колесникова «Математика для детей 3-4 лет»- м:Мозайка-Синтез,2015 г

О.М.Дьяченко «Чего на свете не бывает?»- М: «Просвещение», 1991г

Л.А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»- м: «Просвещение», 1973г

Н.Е.Веракса,О.Р.Галимов « Познавательльно- исследовательская деятельность дошкольников с 4-7 лет -М: Мозайка-синтез,2016г.

Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса « Проектная деятельность дошкольников» с детьми 5-7 лет -М: Мозайка-синтез,2016г.

### **Формы организации образовательной деятельности**

Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.

### **Речевое развитие**

#### ***Владение речью как средством общения:***

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

#### ***Обогащение активного словаря:***

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия,;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);



- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:***

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (-ищ, -иц, -ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

***Развитие связной диалогической и монологической речи:***

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:***

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:***

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

### Программное обеспечение

Г.А.Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом» - М.:«Просвещение», 1991г.

М.Ф.Фомичева « Воспитание у детей правильного произношения » - М.: «Просвещение», 1980г.

Э.П.Короткова« Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию» - М.: «Просвещение», 1982г.

О.С.Ушакова,Ф.А.Сохин,Г.А.Тумакова «Занятия по развитию речи в детском саду» - М.: «Просвещение», 1993г.

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во 2 младшей группе детского сада» - М.: «Просвещение», 1989г.

Ю.Г. Илларионова «Учите детей отгадывать загадки» - М.: «Просвещение», 1985г.

О.С.Ушакова «Развитие речи дошкольников, как необходимое условие успешного личностного развития»(дистанционный курс 1-8 лекция)

Т.И.Петрова Е.С.Петрова « Игры и занятия по развитию речи дошкольников» 2.Старшая группа-М: «Школьная пресса»,2008 г.

Т.И.Петрова Е.С.Петрова « Игры и занятия по развитию речи дошкольников» 1.Младшая и средняя группа группа-М: «Школьная пресса»,2008 г.

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» 2 младшая группа- М: «Мозайка-синтез»,2015 г.

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа- М: «Мозайка-синтез»,2015 г.

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа- М: «Мозайка-синтез»,2016 г.

### Формы организации образовательной деятельности

Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие и дидактические и игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, пересказ, заучивание стихотворений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения.

### Художественно-эстетическое развитие

*Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:*

— содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

***Становление эстетического отношения к окружающему миру:***

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

***Формирование элементарных представлений о видах искусства:***

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

***Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:***

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

***Реализация самостоятельной творческой деятельности детей  
(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):***

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и другое.

**Программное обеспечение**

- «Веселые песенки для малышей» Е. Гомонова - Академия Холдинг, 2000;
- «Музыкально - двигательные упражнения в детском саду» Е. Раевская - М., Просвещение, 1991;
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова – Сфера: 2009;
- «Народное искусство в воспитании детей» / под ред. Т.С. Комарова – М.: Мозаика-Синтез, 2007;
- «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова- М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- «Праздники в детском саду» - М.: «Просвещение», 1990г.
- Марина Меличева «Культура здоровья дошкольников в круговороте праздников года»- С.Пб.Агенство образовательного сотрудничества,2007 г.
- М.А.Михайлова «Детские праздники»-Ярославль: «Академия развития»,1997 г.
- Т.А. Лунева «Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа»-Волгоград:Учитель,2008 г.
- М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в музыкальной деятельности» -М.: «ТЦ «Сфера», 2010г.
- Н.В. Горина,Л.А.Николаева «Первоцвет.Народные календарные праздники»- Самара:СИПКРО,2001 г.
- Н.Г.Барсукова ,Н.Б.Вершинина,В.М.Суворова «Музыка в детском саду»- Волгоград:Учитель.2010 г.
- Н.П. Саккулина, Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: «Просвещение», 1982г.

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: «Педагогика», 1990г.
- Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина «Лепка в детском саду» - м.: «Просвещение», 1986г.
- Т.Г. Казакова. «Изобразительная деятельность в детском саду»-м: «Просвещение», 1980г.
- Г.С Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (старшая группа)-м: Гуманит.изд. центр Владос, 2001 г.
- Л.В.Компанцева « Поэтический образ природы в детском рисунке» -м: Просвещение,1985 г.
- А.П.Усова «Русское народное творчество детскому саду»- м: Просвещение,1972г.
- Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» - м.: «Просвещение», 1984г.
- В.Б.Косминская, Н.Б. Халезова « Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью»- м.: «Просвещение», 1981г.
- Т.Г. Казакова. «Развивайте у дошкольников творчество»-м: «Просвещение», 1985г.
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа - М.: «Мозаика-синтез», 2015г.
- Д.И. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет»-М: «Мозаика-синтез», 2013г.
- Д.И. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет»-М: «Мозаика-синтез», 2013г
- И.А.Лыкова «Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» -М: Издательский дом «Цветной мир»,2015 г
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. » -М: Издательский дом «Цветной мир»,2016 г
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. » -М: Издательский дом «Цветной мир»,2016 г

#### **Формы организации образовательной деятельности**

Слушание музыкальных произведений, пение, танцевально- ритмические движения, хороводные и музыкально-ритмические игры, игры на музыкальных инструментах, досуги, праздники и развлечения.

Рассматривание картин, изделий декоративно-прикладного творчества, иллюстраций в книгах, наблюдения в природе и т.п. Рисование, лепка, аппликация с использованием различных материалов и техник.

## Физическое развитие

*Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму:*

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

***Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук;

прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от



пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; присесть вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

***Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;***

— развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

***Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

— содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

— рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

#### **Программное обеспечение**

«Двигательная активность ребенка в детском саду» / М.А. Рунова. – М.:Мозаика-синтез, 2000.

«Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». Пензулаева Л.И.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

«Ознакомление с природой через движение» / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006

«Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях» / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.

«Физическое воспитание в детском саду» Э.Я. Степанкова - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

«Физкультурные занятия в детском саду» Л.И. Пензулаева.- М.:Мозаика – Синтез, 2009;

«Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Новикова И.М. - М.: Мозаика-Синтез, 2009;

Т.С.Яковлева Здоровый образ жизни «Примерные планы и конспекты занятий»-М: «Школьная пресса»,2007 г

Н.И.Соловьева, И.А.Чаленко Здоровый образ жизни «Конспекты занятий, физические упражнения, подвижные игры»-М: «Школьная пресса»,2007 г.

Е.Ю.Аронова,к.А.Хашабова Здоровый образ жизни «Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома»-М: «Школьная пресса»,2007 г

### **Формы организации образовательной деятельности**

Подвижные, спортивные, народные, хороводные и музыкально-ритмические игры, досуги, праздники и развлечения.

#### **2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (содержание пяти образовательных областей в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий)**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. **Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.** Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными: рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки, так и нематериальными: новое знание, образ, идея, отношение, переживание. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные

воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является

основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. (Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»)

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. (Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»)

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. (К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников».

Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»)

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-

творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.(Куцакова Л.В. «Конструирование в детском саду» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»)

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. (М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»; О.А.Соломенникова «Радость творчества»; М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»)

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. (Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.»; Пензулаева Л.И. « Физическая культура в детском саду»)

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное

общение воспитателя с детьми. (Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду.»)

### **Культурные практики.**

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- в спонтанной игре;

- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
- в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

### Культурные практики.

Таблица № 1

Возраст	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в деятельности, организованной педагогом	
2-3 года	В раннем возрасте доступны следующие культурные практики:		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Исследовательские</b> (Экспериментирование с материалами и веществами)</li> <li>2. <b>Коммуникативные</b> (Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).</li> <li>3. <b>Социально-ориентированные</b> (Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).</li> </ol>		
	Основная игра — игра рядом, дети выполняют манипулятивные действия с предметами находясь рядом со сверстниками.  Речь ребенка детей состоит из отдельных слов и простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу.	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им.	Характерно развитие индивидуальных действий. Стремление к предметной деятельности и общению со взрослым на занятиях является более предпочтительным, чем контакты со сверстниками. На занятиях, так же как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей.
<p>В совместной деятельности с ребёнком взрослый выполняет сразу несколько функций:</p> <p>во-первых взрослый даёт ребёнку смысл действий с предметом, его общественную функцию;</p> <p>во-вторых он организует действия и движения ребёнка, передаёт ему технические приёмы осуществления действия;</p>			

в-третьих, он через поощрения и порицания контролирует ход выполнения действий ребёнка.

**Детям младшего возраста доступны следующие культурные практики:**

Совместная игра педагога с детьми:

- сюжетно-ролевая игра
- режиссерская игра
- игра-инсценировка
- игра – драматизация
- игра-экспериментирование

Творческая мастерская:

- проектная деятельность
- мини-коллекционирование
- образовательные ситуации с единым названием (например, «Веселая ярмарка»)

Досуги.

**Детям среднего и старшего возраста:**

Совместная игра педагога с детьми:

В старшем дошкольном возрасте добавляются:

- игры – экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевую игру.
- театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)

Творческая мастерская:

В старшем дошкольном возрасте добавляются:

- студийная, кружковая работа
- творческие проекты
- коллекционирование
- образовательные ситуации с единым названием (например, «Город мастеров»)
- проведение ежемесячных проектов (например, «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д.)
- в подготовительных группах образовательная ситуация «Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды) и т.д.

Чтение художественной литературы:

- группировка произведений по темам
- длительное чтение
- циклы рассказов
- чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами) и т.п.



С 3-7 лет	<p>Досуги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен</li> <li>• театрализованное обыгрывание песен.</li> <li>• «Сам себе костюмер» (ряженье) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов,</li> <li>• спонтанные костюмированные игры и диалоги.</li> <li>• «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!)</li> <li>• «Танцевальное «ассорти» -свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;</li> </ul> <p>«Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.</li> </ul> <p>До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия со взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).</p>		
3-4 года	<p>Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.</p>	<p>Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.</p>	<p>Характерно развитие индивидуальных действий. Стремление к предметной деятельности и общению со взрослым на занятиях является более предпочтительным, чем контакты со сверстниками. На занятиях, так же как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Но если сверстник предлагает свою помощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не трогай. Я сам»). Дети также любят подражать действиям друг друга.</p> <p>В течение года детям можно предлагать выполнение несложных совместных аппликаций по образцу.</p>

	<p>Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог».</p>		<p>Побывав несколько раз в ситуации сотрудничества с разными детьми, к концу младшей группы сверстник становится более предпочитаемым партнером для ребенка, чем взрослый.</p>
4-5 лет	<p>Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.</p> <p>Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу.</p>	<p>Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата. Интересен не только процесс работы, но и ее результат — получение конечного продукта. Много общаются по делу, дают советы и могут прислушиваться к мнениям других, хотя часто настаивают на своем, пытаются доказать собственную правоту.</p>	<p>Уровень развития сотрудничества можно оценить, создав детям условия для совместной продуктивной деятельности. Перед ними ставится цель — сделать общую аппликацию, рисунок или постройку, а процесс изготовления разбивается на отдельные, но зависящие друг от друга операции. Выполняя эти операции, ребенок попадает в такую ситуацию, когда ему необходимо вступать в отношения сотрудничества, чтобы получить конечный продукт.</p> <p>Особое внимание обратить на тех детей, которых сверстники почти никогда не выбирают для совместной работы. Чаще такие дети или очень агрессивны, или, наоборот, стеснительны, замкнуты.</p> <p>Неизбежно возникающие конфликты, как правило, гасятся внутри группы, но иногда необходима помощь взрослого.</p>

5-6 лет	<p>Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.</p> <p>Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.</p>	<p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>	<p>Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей.</p> <p>Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле. Часто, чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться.</p>
6-7 лет	<p>Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила.</p> <p>Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого.</p>	<p>Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.</p>	<p>К этому возрасту взаимодействие детей, способы разрешения конфликтов все больше приобретают социально одобряемые формы (что связано с процессом овладения ими нормами взаимодействия между людьми). Поэтому воспитатель помимо указанных выше случаев должен обратить внимание на тех детей, чье поведение отличается излишней импульсивностью и непосредственностью.</p>

[Источник: <http://psychlib.ru/mgppu/DDv-1999/MRV-106.HTM>]

Таблица № 2

Периоды дошкольного возраста	Особенности деятельности ребенка	Характерные особенности развития игры ребенка	Культурные практики ребенка (виды самостоятельной деятельности)	Особенности образовательной деятельности разных видов
<p>Деятельность с помощью предметной манипуляции</p> <p><b>Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)</b></p>	<p>На этом этапе своего развития ребенок усваивает различные действия, операции с различными окружающими предметами. Через умение манипулировать определенными предметами ребенок начинает познавать окружающую действительность, осваиваться в окружающей реальности.</p>	<p><u>Ознакомительная игра</u> многократно повторяют одни и те же действия с одними и теми же предметами, воспроизводя реальные действия взрослых. Игровой сюжет, так же как и игровая роль, чаще всего не планируется ребенком младшего дошкольного возраста, а возникает в зависимости от того, какой предмет попадает ему в руки</p> <p><b>Отобразительная игра</b> в которой отдельные предметно-специфические операции переходят в ранг действия, направленных на выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта.</p>	<p>Самостоятельная деятельность репродуктивного характера</p>	<p>Педагоги создают предметно-игровую развивающую ситуацию, побуждая детей приводить предметы оперирования (или их части) в определенные пространственные взаимоотношения. Это, например, складывание пирамидок из колец, использование всяческих сборно-разборных игрушек, закрывание коробок крышками. Заполнение емкостей предметами и др.</p>
<p>Игровая деятельность</p> <p>От 3 до 4 лет</p>	<p>Используя игровую деятельность, ребенок моделирует жизненные сценарии, усваивая социальные нормы и правила, с которыми ему</p>	<p>Меняется и ее психологическое содержание: действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по</p>	<p>Ближе к трем годам жизни начинают складываться новые продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование).</p>	<p>Педагог побуждает ребенка на основе объединения репродуктивных действий формировать элементарный сюжет: «покормить куклу и положить ее спать» при игре «в дочки -</p>

	придется сталкиваться в дальнейшем. Здесь впервые закладываются навыки	назначению. Так постепенно заражаются предпосылки <b>сюжетно-ролевой игры</b>		матери», «сварит обед и пригласить всех к столу» при игре «в столовую» и т.д.
Игровая деятельность От 4 до 5 лет	реагирования в определенных ситуациях, а так же возможность изменения или подтверждения развития жизненных ситуаций.	На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между людьми. Наступает этап <b>собственно-ролевой игры</b> , в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей.	Самостоятельная деятельность (как игровая, так и продуктивная)пробует элементы творчества при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности	Педагог поддерживает творческой инициативы, самостоятельность в выборе игры и способа реализации задуманного. Это могут быть игры с детьми с дидактическими материалами, развивающие и обучающие игры, занимательные задачи и упражнения, сюжетно-ролевые игры с использованием объектов, возникающие в трудовой и бытовой деятельности.
Игровая деятельность От 5 до 6 лет			Интерес переносится на результат деятельности (например, готовый рисунок). Индивидуальная и совместная экспериментально-поисковая деятельность активно и органично вписывается в сюжет	Педагог во взаимодействии с детьми, использует методы и приемы, стимулирующие проявление самостоятельности, смекалку, (элементами соревнования, поручения, проблемные ситуации, экспериментирование и др.)
Игровая деятельность От 6-7 лет	На этом этапе ребенок получает навыки и знания предыдущих поколений человечества, осваивая и	Внутри игровой деятельности начинает складываться и <b>учебная деятельность</b>	Продуктивная деятельность постепенно освобождается от влияния игры. Активное формирование	Педагог создает учебно-игровую ситуацию

	присваивая (ассимилируя), таким образом, жизненный опыт.		самостоятельной познавательной, проектной, экспериментально-поисковой деятельности.	
--	--	--	---	--

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»),

игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<b>Направления</b>	<b>Способы</b>
<p>Поддержка детской автономии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li> <li>• индивидуальная свобода деятельности;</li> <li>• самоопределение</li> </ul>	<p>Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)</p> <p>Поддержка инициативных высказываний.</p> <p>Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.</p>

<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>• наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>• наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь".</p> <p>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно, смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

Направления	СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>-Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>-Стимулирование совместных игр детей;</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использование маркеров игрового пространства;</li> <li>-Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</li> <li>-Чтение художественной литературы;</li> <li>-Анализ проблемных ситуаций;</li> <li>-Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>-Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>-Участие в проектной деятельности;</li> <li>-Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>-Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> <li>-Организация разновозрастного взаимодействия;</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</li> <li>-Проведение опытов, экспериментов, и т.п.</li> <li>-Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт.</li> <li>- Целевые прогулки и экскурсии.</li> <li>-Сбор и создание коллекций.</li> <li>-Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя.</li> <li>-Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>-Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>-Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</li> <li>-Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li> <li>- Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> </ul>
Художественно-эстетическое	-Использование технологий: экспериментирование (с

развитие

цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;

-Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;

-Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;

-Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.

-Использование современных методов и приемов музыкального развития: игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)

-Формы организации детской деятельности:

индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),

формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.),

формы организации разновозрастного взаимодействия;

игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

### 2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

#### Основные направления.

- повышения уровня компетентности, культуры и активности родителей;
- взаимодействие с родителями как с полноправными участниками образовательных отношений;

#### Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

#### Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Непосредственные формы		Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности		
Консультации Беседы	} групповые } коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте, при личном общении
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений		
Родительские собрания, заседания Попечительского совета, Дни открытых дверей.		Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы		

родителей	
Тематические встречи, просмотр открытых занятий	Оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, конкурсах и т.д.	Участие в части оформления выставок, музеев, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДООУ и условно делится на две основные модели:

- *совместной деятельности взрослого и детей;*
- *самостоятельной деятельности детей.*

Непосредственно образовательная деятельность, реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

#### Модель организации учебно-воспитательного процесса в МБДОУ

Образовательные области	Содержание направления (виды деятельности: НОД + режимные моменты)	Формы работы с детьми
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>            Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального</p>	<p><b>Не выделено в отдельную единицу расписания НОД.</b>            Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей:  <i>познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</i>  <b>Виды деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая;</i></li> <li>• <i>Коммуникативная;</i></li> </ul>	<p>Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение. Учебная тренировка.            Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и</p>

<p>интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Познавательно-исследовательская;</i></li>   <li>• <i>Восприятие художественной литературы;</i></li>   <li>• <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></li>   <li>• <i>Изобразительная;</i></li>   <li>• <i>Конструирование;</i></li>   <li>• <i>Музыкальная;</i></li> </ul>	<p>отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР.</p> <p>Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми</p> <p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); просмотр презентаций; реализация проекта.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Двигательная</i></li> </ul>	<p>музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p> <p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b> предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы,</p>	<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b> (Формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность, художественный труд во всех возрастных группах). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.</i> <b>Виды деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая;</i></li> <li>• <i>Коммуникативная;</i></li> <li>• <i>Познавательно-исследовательская;</i></li> </ul>	<p>Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц.</p> <p>Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование;</p>

<p>многообразии стран и народов мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Восприятие художественной литературы;</i></li> <li>• <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></li> <li>• <i>Изобразительная;</i></li> <li>• <i>Конструирование;</i></li> <li>• <i>Музыкальная;</i></li> </ul>	<p>моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг; ведение календарей.</p> <p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями, выращивание рассады.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта, создание коллекций, строительные игры.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники;</p>
---	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Двигательная.</i></li> </ul>	<p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры.</p>
<p><b>Речевое развитие</b> включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b> (развитие речи во всех возрастных группах; подготовка к обучению грамоте, чтение художественной литературы в старшей и подготовительной к школе группах). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</i></p> <p><b>Виды деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая;</i></li> <li>• <i>Коммуникативная;</i></li> <li>• <i>Познавательно-исследовательская;</i></li> </ul>	<p>Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.</p> <p>Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Восприятие художественной литературы;</i></li>   <li>• <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></li>   <li>• <i>Изобразительная;</i></li>   <li>• <i>Конструирование;</i></li>   <li>• <i>Музыкальная;</i></li>   <li>• <i>Двигательная.</i></li> </ul>	<p>ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми</p> <p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение;</p> <p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); реализация проекта.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p> <p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.</p>
--	---	--

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b> (музыкальная, изобразительная, чтение художественной литературы в старшем дошкольном возрасте). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.</i></p> <p><b>Виды деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая;</i></li> <li>• <i>Коммуникативная;</i></li> <li>• <i>Познавательно-исследовательская;</i></li> <li>• <i>Восприятие художественной литературы;</i></li> </ul>	<p>Дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игродраматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, театрализация, беседы и встречи с интересными людьми, викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов, потешек; составление рассказов из личного опыта и по картине.</p> <p>Экскурсии (библиотека, музей), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), коллекционирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур, предметов народного промысла</p> <p>Чтение, обсуждение, разучивание,</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></li> <li>• <i>Изобразительная;</i></li> <li>• <i>Конструирование;</i></li> <li>• <i>Музыкальная;</i></li> <li>• <i>Двигательная.</i></li> </ul>	<p>рассматривание иллюстраций, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение.</p> <p>Подготовка рабочего места к НОД, дежурства, поручения</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта, «Полочка красоты», создание выставок детского творчества.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p> <p>Русские народные игры, игры народов Севера с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, танцевальные этюды.</p>
<p><b>Физическое развитие</b> Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на</p>	<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b> (физическая культура), <b>в режиме дня</b> утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки на занятиях, пальчиковая гимнастика,</p>	

<p>развитие таких качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>гимнастика после сна, закаливающие процедуры</p> <p><b>Виды деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая;</i></li>   <li>• <i>Коммуникативная;</i></li>   <li>• <i>Познавательно-исследовательская;</i></li>   <li>• <i>Восприятие художественной литературы;</i></li>   <li>• <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i></li>   <li>• <i>Изобразительная;</i></li>   <li>• <i>Конструирование;</i></li>   <li>• <i>Музыкальная;</i></li>   <li>• <i>Двигательная.</i></li> </ul>	<p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, игры народов севера пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры.</p> <p>Составление и отгадывание загадок, игры с правилами, заучивание потешек, считалок</p> <p>Реализация проектов, рассматривание иллюстраций</p> <p>Чтение, обсуждение, разучивание, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание драматизация, просмотр театра</p> <p>Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>Исполнение, импровизация, экспериментирование, ритмическая гимнастика, музыкальные игры</p> <p>Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, соревнования, развлечения, праздники.</p>
--	---	---

И другие формы работы.

Проанализировав имеющиеся классификации методов взаимодействия с детьми дошкольного возраста, мы предлагаем отразить в программном содержании следующие группы методов:

1 группа - методы передачи сведений и информации, знаний и умений;

2 группа - методы эстетического восприятия;

3 группа - методы проблемного обучения;

4 группа - методы поддержки эмоциональной активности;

5 группа - коммуникативные методы;

6 группа - методы психосенсорного развития.

### ***1. Методы передачи сведений и информации, знаний и умений***

<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	<b>устное или печатное слово:</b> Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, поговорки, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
<b>Наглядные методы:</b>	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.

<b>Методы практического обучения</b>	
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Скороговорки, стихотворения.
Приучение	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры.
Технические и творческие действия	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

## ***2. Методы эстетического восприятия***

- Драматизация;
- культурный пример;
- побуждение к сопереживанию;
- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

## ***3. Методы проблемного обучения***

- Проблемная ситуация;
- Познавательное проблемное изложение;
- Диалогическое проблемное изложение;
- Метод неоднозначной ситуации;
- Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;
- Прогнозирование;
- Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

### **Средства проблемного обучения:**

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал,
- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)

### ***4. Методы поддержки эмоциональной активности***

- Игровые и воображаемые ситуации;
- Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.
- Элементы творчества и новизны.
- Юмор и шутка.

### **Средства:**

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

### ***5. Коммуникативные методы***

- Имитационный метод (метод подражания);
- Беседа;
- Соревновательный метод;
- Командно-соревновательный (бригадный) метод;
- Совместные или коллективные поручения;
- Метод интервьюирования;
- Метод коллективного творчества;
- Проектный метод;
- «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).



## 6. Методы психосенсорного развития.

- Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

### Средства:

- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.).
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)

### **Способы и приёмы реализации Программы**

- Способы применения различных методов воспитания, обучения, развития и социализации зависят не только от возраста и особых образовательных потребностей.
- Зависимость способов от применения методов:
  - - от степени самостоятельности, предоставляемой ребёнку;
  - - от этапов развития игровой деятельности детей;
  - - от спектра представлений (качества осуществления предварительной работы);
  - - от цели педагогического воздействия или совокупности задач;
  - - от имеющихся средств.
- Пример: Метод наблюдения

От степени самостоятельности	Для привлечения внимания	как отдельно взятый метод, с целью передачи информации, представлений – степень знаний,
------------------------------	--------------------------	---

		самостоятельности низкая
	Для организации деятельности	Наблюдение в совокупности с дальнейшей самостоятельной работой – степень самостоятельности средняя
	Самостоятельная культурная практика	Высокая степень самостоятельности – ребёнок наблюдает по собственной инициативе с определённой целью
От этапов развития игровой деятельности	Ознакомительная игра	Множественно повторяют одни и те же действия с одними и теми же предметами, воспроизводя реальные действия взрослых
	Отобразительная игра	Педагог побуждает ребёнка к наблюдению за способами приведения предметов оперирования (или их частей) в определенные пространственные взаимоотношения.
	Предпосылки ролевой игры	Наблюдение за деятельностью или поведением объектов ближайшего окружения для возможности дальнейшего использования определенных представлений в ролевой игре
	Этап собственно сюжетно-ролевой игры	Непосредственное наблюдение за деятельностью или поведением объектов ближайшего окружения, а также опосредованное наблюдение. Использование накопленного опыта в экспериментальной и проектной деятельности, общении в качестве культурных практик. Последующая интеграция самостоятельных видов деятельности в спонтанной игровой деятельности.
От спектра представлений (качества и полноты предварительной работы) и ЗБР	Эпизодическое, а также периодическое	Целью является создание обобщённого представления о существовании явления или характеристики поведения объекта
	Систематическое и рассчитанное на определённый	Проводится по определённому плану, с предполагаемой фиксацией параметров поведения или изменения объекта, а

	период	также классификация признаков, состояний, характеристик.
От цели педагогического воздействия и совокупности задач	Без словесного побуждения, как метод вовлечения ребёнка в процесс задач	По типу вальдорфской педагогики, когда воспитатель «молчаливым» действием побуждает детей к наблюдению и дальнейшему интересу со стороны ребёнка
	Как метод педагогической диагностики	Осознанное (педагог предварительно организует деятельность, даёт задание) или неосознанное ребёнком (как правила наблюдение за ребёнком в его свободной деятельности)
	Как метод познавательной деятельности	Визуальное накопление опыта, представлений
От имеющихся средств	Непосредственное наблюдение	Явления и объекты окружающей действительности
	Опосредованное наблюдение	Посредством просмотра слайдов, слайд-фильмов, видеороликов, познавательные фильмы.

### 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ)

- МБДОУ «Детский сад № 225» обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности.
- Вместе с тем, в бюджетном учреждении «Детский сад №225» заключен договор о сотрудничестве с муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей - детский оздоровительно-образовательный (профильный) Центр «Поддержка детства» г.о. Самара. Специалисты Центр «Поддержка детства» г. о. Самара осуществляют диагностику и консультирование детей с особенностями развития и поведения на ПМПК, консультирование родителей по вопросам детско-родительских отношений, методическое сопровождение.
- Педагоги ДОУ, под руководством специалистов Центр «Поддержка детства» и с учетом рекомендаций ПМПК г.о. Самара, ведут коррекцию легких нарушений у детей.

Для воспитанника с патологиями дыхательной системы внесены изменения в объем физической нагрузки на занятиях физкультурой и спортом, так как существуют противопоказания и ограничения на выполнение физических упражнений с учетом этого заболевания.

• **Противопоказания:**

Интенсивные физические нагрузки (*бег и прыжки в быстром темпе, эстафеты*)

Акробатические упражнения с позицией головы вниз.

Висы на брусьях и подтягивания

Задержка дыхания

Нагрузка с натуживанием.

• **Ограничения:**

Длительные нагрузки и длительные подвижные игры

**Занятия** на выносливость и скорость

Статическое напряжение мышц

**Занятия на тренажерах**

Стимуляция нервного напряжения.

- Медицинское обслуживание детей в МБДОУ «Детский сад №225» обеспечивают органы здравоохранения совместно со штатным сотрудником Бюджетного учреждения. Медицинский персонал наряду с сотрудниками МБДОУ № 225 несет ответственность за здоровье и физическое развитие детей, проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима и обеспечение качества питания.
- В МБДОУ «Детский сад №225» г.о. Самара частично созданы условия для социализации детей с ОВЗ.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

#### ***Режим функционирования МБДОУ детского сада №225 г. о. Самара***

Функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

### ***Общие сведения о Программе***

Обязательная часть Программы в содержательном отношении разработана с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой..

### ***Территориальное расположение, социокультурное окружение***

МБДОУ «Детский сад № 225» г. о. Самара находится в окружении жилых домов, не далеко от спортивного стадиона и здания общеобразовательной школы № 42. Рядом расположены: парк «Щорса» с игровой площадкой и цветниками, поликлиника, аптека, магазины, пригородный автовокзал.

Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

Детский сад находится на территории города Самара – огромного мегаполиса – в средней полосе России и имеет специфические климатические:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания;
- состав флоры и фауны; длительность светового дня;
- погодные условия и т.д.

Эти факторы влияют на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования.

### ***Национальные условия***

При проектировании содержания Образовательной программы учитывается, что основной контингент воспитанников дошкольного учреждения - россияне, родной язык которых – русский.

Наши дети должны хорошо знать традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой. В ДОУ создана система работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры через НОД.

С дошкольниками, для которых русский язык неродной, обучение тоже ведется на русском языке, это обучение- говорению. Основной целью обучения говорению является развитие у детей способности осуществлять устное речевое общение в разнообразных социально обусловленных ситуациях. Наивысшую степень трудности представляет самостоятельное выражение мыслей и чувств средствами неродного языка, говорящий должен овладеть не только синтаксико-морфологическим строем языка, но и сложной системой сочетаемости слов, которая всегда специфична и, как правило, не совпадает с сочетаемостью в родном языке субъекта речи. Подходы к обучению говорению: – индуктивный – представляет собой путь от последовательного, систематического

овладения отдельными речевыми действиями различного уровня к их последующему комбинированию, синтезированию, объединению. С этой целью необходимо:

- 1) постепенно удлинять произносимые высказывания за счет элементов, не требующих перевода: обращений, географических названий, имен, слов, сходно звучащих в родном и новом языках, соединяя с каждым новым словом знакомые, известные;
- 2) задавать как можно больше вопросов, постепенно варьируя в них порядок, расстановку слов (как правило, во всех языках порядок слов в разговорной речи менее жесткий, чем в литературной);
- 3) широко пользоваться перечислением, повторением;

### **Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром.**

Авторская программа Зеленовой Н.Г., Осиповой Л.Е. «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников»

**Целью программы** является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

**Задачи:**

- формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания; музыка, изобразительность, художественное слово;
- воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.

#### **Возрастные группы**

<b>Средняя</b>		<b>Старшая</b>		<b>Подготовительная к школе</b>	
неделя	месяц	неделя	месяц	неделя	месяц
<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Во исполнение п. 2.11.2 ФГОС ДО при разработке вариативной части Программы педагогический коллектив ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав два основных направления:

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Краткая характеристика программы
1.Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников	«Мы живем в России». Гражданско– патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015. -112 с.	Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова	Данная программа посвящена вопросам реализации ФГОС ДО (образовательных областей «Социально – коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие») посредством использования парциальной программы гражданско- патриотического воспитания «Мы живем в России».
2.Цветные ладошки	Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова	Данная программа посвящена вопросам реализации ФГОС ДО (образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие») посредством использования парциальной программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»

## **1. «Мы живем в России». Гражданско–патриотическое воспитание дошкольников»**

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по гражданско-патриотическому воспитанию в условиях дошкольного образовательного учреждения и может быть использована как парциальная. Результатом освоения данной программы является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России. Программа рассчитана на три года и предназначена для работы с детьми: в средней, старшей и подготовительной группах детского сада.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня - одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Ответ на вопрос «Что такое патриотизм?» в разные времена пытались дать многие известные люди нашей страны. Так, С.И. Ожегов определял патриотизм как «...преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу». Г. Бакланов писал, что это «...не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство». В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. Формирование личности ребенка, его воспитание начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, « которой он так нуждается. Врач и педагог М. Монтессори в своей книге «Дом ребенка» в 1915 г. писала: «Главное в работе с детьми 3-7 лет - воспитание чувств, т.е. динамика от чувств к идеям». Наша программа - это попытка движения от воспитания простых чувств к достижению наивысшей цели - воспитанию чувств патриотических, любви и гордости за свою Родину.

Конечно, начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование - чувство любви к своему Отечеству.



## **Содержание тематического планирования материала**

Тематическое планирование способствует эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, помогает им устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями. Все предлагаемые темы связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о России.

**Родная семья.** Мир ребенка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком - членом семейного сообщества. В рамках этого блока дети средней группы получают знания о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления детей о занятиях, именах близких людей, семейных историях, традициях.

**Родной город.** Дети получают краеведческие сведения о родном городе (районе, селе), об истории его возникновения, его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках. Воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше.

**Родная страна.** На занятиях этого блока дети получают географические сведения о территории России, в средней группе знакомятся с государственными символами России: герб, флаг, гимн. В старшей и подготовительной группах, расширяют представление о значении государственных символов России. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ. Дети знакомятся со столицей нашей Родины - Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Формируются представления о том, что Россия - многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами, формируются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

**Родная природа.** Любовь к родной природе - одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети средней группы получают сначала элементарные сведения о природе участка, детского сада, затем краеведческие сведения о природе и, наконец, в старшей и подготовительной группах - общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире.

Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

**Родная культура.** Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. На занятиях этого блока дети знакомятся с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно-прикладным искусством. Педагоги формируют у детей общее представление о народной культуре, ее богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни.

## **2. «Цветные ладошки». Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет, в изобразительной деятельности.**

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по художественно-эстетическому воспитанию в условиях дошкольного образовательного учреждения и может быть использована как парциальная. Результатом освоения данной программы является развитие: от организации творческой художественной деятельности средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства через включение эстетического опыта в более широкий эмоциональный и смысловой контекст к формированию эстетического отношения к окружающему миру. Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Программа рассчитана на детей с 2 до 7 лет, и предназначена для работы с детьми в группах: раннего возраста, младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. «Я убеждён, - пишет один из крупнейших представителей английской теоретической мысли Херберт Рид, - что никогда до сих пор в мировой истории художественное воспитание не было так важно, как теперь, и как оно будет важно для грядущих лет... Я не хочу сказать, что художественное воспитание разрешит все проблемы. Но я думаю, что мы не можем сохраниться как цивилизованная нация, не развивая в значительной мере эстетический элемент жизни».

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Ознакомление с разными видами изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация, а так же разнообразием материалов и обилием разнообразных художественных техник – формирует у дошкольников устойчивый интерес к художественному творчеству, содействует формированию обобщенных способов создания художественных образов и композиций.

**Цель занятий изобразительным искусством** - направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

**Основополагающая идея программы** состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях - восприятие, исполнительство, творчество - организуется, как вхождение в общечеловеческую культуру.

### **2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы.**

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

#### **Первая младшая группа (от 2-3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями. Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период)

### *Примерное годовое комплексно-тематическое планирование Первая младшая группа*

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание работы</i>	<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
Детский сад (4-я неделя августа— 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим	

	<p>социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.) Познакомить с детьми, воспитателем.</p> <p>Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.</p>	
<p>Осень (2-я-4-я недели сентября)</p>	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев</p>
<p>Я в мире человек (1-я-2-я недели октября)</p>	<p>Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.</p> <p>Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>Совместное с родителями чаепитие.</p> <p>Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»</p>
<p>Мой дом (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими»</p>	<p>Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	профессиями (врач, продавец, милиционер).	
Новогодний праздник (3-я неделя ноября —4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
Зима(1 -я-4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества
Мамин день (1-я неделя февраля—1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник
Народная игрушка (2-я-4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна (1-я-4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.



	особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	
Лето (1-я-4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа)		

### *Младший дошкольный возраст*

Календарный месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий
<b>«Как мы растем»</b>		
<i>Сентябрь</i>	1. «1 сентября - день знаний»	1.Развечение «До свидания, лето, здравствуй детский сад!»
	2.Что такое хорошо и что такое плохо	2.Создание правил и традиций группы
	3. Как мы играем	3.Проект«Любимая игра»
	4. Я и моя семья	4.Проект «Моя семья»
<b>Здравствуй осень золотая</b>		
<i>Октябрь</i>	1. В саду ли в огороде	1. Праздник «Осень в гости к нам пришла»
	2. Витамины на грядке и на дереве	2. Досуг «Витаминная семья»
	3. Птицы вокруг нас	3.Выставка «Зимующие птицы
	4. Животные, которые живут рядом с нами	4.Театрализация сказки «Бычок–смоляной бочок»

<b>Здоровье и безопасность</b>		
<i>Ноябрь</i>	1. Посуда и продукты питания	1. Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты»
	2. О хороших привычках и нормах поведения	2. Альбом с рисунками о культуре поведения
	3. Путешествие в страну «Светофор»	3. Развлечение по ПДД «Кот Леопольд и его друзья»
	4. Наш детский сад	4. Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»
<b>Здравствуй, зимушка, зима!</b>		
<i>Декабрь</i>	1. Животные наших лесов	1. Кукольный спектакль «Лесная история»
	2. Мы – друзья зимующих птиц	2. Изготовление кормушек
	3. Игрушки собираются на праздник	3. Концерт «Мы любим петь и танцевать»
	4. Встречаем Новый год	4. Праздник «Здравствуй, елочка лесная»
<b>Сочиняем сказку</b>		
<i>Январь</i>	1. Мои игрушки	1. Игра «Строим сказочный городок»
	2. Моя любимая сказка	2. Развлечение «Путешествие в страну сказок»
	3. Зима белоснежная	3. Выставка детского творчества
<b>Едем, плывем, летим</b>		
<i>Февраль</i>	1. Машины на нашей улице	1. Макет улицы
	2. Все работы хороши, выбирай на вкус	2. Альбом профессии моих родителей
	3. Наша Армия родная	3. Выставка детского творчества
	4. Хочу быть таким как папа	4. Спортивное развлечение «Папа, мама, я – дружная семья»
<b>К нам пришла весна</b>		
<i>Март</i>	1. Милая, любимая мамочка моя	1. Праздник «Полюбуйся, весна наступила»

	2.Лесной детский сад	2Выставка: «На лесной поляне»
	3.Встречаем Весну и пернатых друзей	3Литературно-музыкальный вечер: «Весенняя мозаика»
	4.Наши добрые дела	4 Проект «Изготовление скворечника»
<b><i>Мы любим трудиться</i></b>		
<i>Апрель</i>	1.Деревья весной	1.Экскурсия в парк
	2.Космическое путешествие	2.Проект «Космос»
	3.Все начинается с семени	3.Альбом рисунков полевых цветов
	4.Дети – друзья природы	4.Праздник «Весенняя капель»
<b><i>Гуляет весна по лугам и полям</i></b>		
<i>Май</i>	1.О труде в саду и огороде	1.Изготовление книжки – малышки
	2.Цветы нашего участка	2.Панно-коллаж «Аленькие цветочки»
	3.Путешествие в мир насекомых	3.Проект «Насекомые вокруг нас»
	4.В свете красок – радуга	3.Творческая выставка «Твори, выдумывай, пробуй»

***Примерное годовое-тематическое планирование  
Старший дошкольный возраст***

<b>Календарный месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
<b>«Все про меня»</b>		
Сентябрь	1.Вот и стали мы на год взрослей	1.Праздник «День знаний»
	2.Я и моя семья	2.Генеологическое древо «Я и моя семья»
	3.О хороших привычках и манерах поведения	3. Решение проблемных ситуаций по правилам поведения
	4.Все о своем здоровье и безопасности	4.Досуг «Сердце я берегу, сам себе помогу»
<b>Осень, осень в гости просим</b>		
Октябрь	1. Международный день пожилых людей.	1.Проект «Бабушка рядышком с дедушкой...»
	2.Мы встречаем осень золотую	2. Фольклорный праздник «Веселая ярмарка»
	3.Наши лесные друзья	3. Выставка детских работ «Осенний

		вернисаж»
	4.Витамины из кладовой природы	4. Спортивный праздник «Мы веселая команда!»
<b>С чего начинается Родина?</b>		
Ноябрь	1.Моя дружная семья	1Проект «Герб моей семьи»
	2.Мой город	2.Фотовыставка «Мой родной край»
	3.Моя республика – Россия	3. Развлечение « Вместе дружная семья»
	4.О дружбе и друзьях	4. Познавательная беседа «Лучший друг»
	5. Дружат дети всей земли	5.Путешествие по карте мира.
<b>Здравствуй, гостя, Зима</b>		
Декабрь	1.В лес, на зимнюю прогулку	1. Экскурсия в зимний парк
	2.Мы – друзья зимующих птиц	2. Выставка «Искусство зодчества руками детей»
	3.Встречаем Новый год	3. Праздник «Новогодний карнавал»
<b>В гостях у сказки</b>		
Январь	1.Рождественские вечера	1. Фольклорный праздник « Крещение»
	2.В свете искусства	2. Вернисаж «Зимние узоры»
	3.Здравствуй сказка	3. Театрализованное представление «Сказка зимнего леса»
<b>Профессии людей</b>		
Февраль	1. Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим)	1. Музыкальная сказка «Кем быть?»
	2. Современные профессии	2.Проект «Все работы хороши»
	3. День защитника Отечества	3.Развлечение «Защитники Отечества»
	4. Что было до.... (в мире технике)	4.Проект «Путешествие в прошлое»
<b>Встречаем весну – красну</b>		
Март	1.Маму я свою люблю	1.Весенний праздник «Мама лишь одна бывает»
	2.Первые проталинки	2.Вернисаж «Весна стучится в окна»
	3.Встречаем пернатых друзей	3.Праздник «Прилетели журавли и соловушки мои»
	4.О труде в саду и огороде	4.Проект «Все начинается с семени»
<b>Земля – наш общий дом</b>		
Апрель	1.Космос и далекие звезды	1.Музыкально-литературное развлечение «Мечтают мальчишки взлететь на луну»
	2 Мы - друзья природы	2.Викторина «Что, где, когда?»
	3.Любимое увлечение	3. Презентации коллекций
	4.Народное искусство моего края	4. Проект «Народная игрушка»
<b>Растения – зеленый цвет земли</b>		
Май	1.День Победы	1. Концерт , посвященный Дню Победы

	2.Человек и мир Природы	2.«Красная Книга» (создание книги из рисунков исчезающих видов растений и животных).
	3. Народное искусство моей страны	3.Выставка детского творчества

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1.Обязательная часть**

Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (по форме в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 11.12.2012.№1032)

#### **1. Имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей.**

1.1. Имеются аудиовизуальные средства (магнитолы, музыкальные центры, мультимедийный проектор, экран, интерактивная доска, аудиодиски, DVD-диски и т.п.).

1.2. Имеются альбомы, художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями.

1.3. В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности.

1.4. Имеется наглядный и иллюстративный материал.

1.5. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения").

#### **2. В ДОУ созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей.**

2.1. Имеются специально выделенные помещения, оснащенные медицинским оборудованием (кабинет для медицинского осмотра детей, изолятор, др.).

2.2. Имеется оборудование для осуществления традиционного закаливания (душ для обливания ног, массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы, индивидуальные стаканчики для полоскания рта и др.)

#### **3. Созданы условия для художественно-эстетического развития детей.**

3.1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (коллекции картин, гравюр, произведений народного творчества; выставки авторских работ детей, родителей, педагогов; цветы и пр.).

3.2. В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).

#### **4. Созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций.**

4.1. Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.).

4.2. Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).

4.3. В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.

#### **5. Созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности.**

5.1. Имеются музыкальные инструменты (пианино, синтезатор, аккордеон и др.).

5.2. Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофон, треугольник и др.).

5.3. В группах имеются музыкальные игрушки.

5.4. Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.).

#### **6. Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей.**

6.1. В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).

6.2. Имеются мозаики, танграммы, разрезные картинки.

6.3. Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.

#### **7. Созданы условия для развития экологической культуры детей.**

7.1. Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.).

7.2. В группах имеются уголки озеленения (комнатные растения).

7.3. На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (мини-огород, цветники и пр.).

#### **8. Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания.**

8.1. Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.

8.2. Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).

8.3. В группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.

8.4. Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.

#### **9. Созданы условия для физического развития детей.**

9.1. Имеется необходимое оборудование (разного функционала размера мячи (для метания, мягконабивные, для различных видов спорта), шведская стенка, обручи, стойки-конусы, кегли, раздаточный материал (флажки, ленты, бубны, колокольчики и др.), оборудование для различных видов спорта).

9.2. В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, тренажеры и т.п.).

9.3. Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, и т.п.).

#### **10. Созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений.**

10.1. В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме.

10.2. Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.).

10.3. В методическом кабинете и группах в наличии пособия для реализации игровых педагогические технологии: Блоки Дьенеша, счетные палочки Кюизенера, Игровизор и др.

#### **11. Созданы условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений.**

11.1. Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).

#### **12. Созданы условия для развития речи детей.**

12.1. Имеется библиотека для детей.

12.2. Имеется библиотека для сотрудников.

12.3. Имеются наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи.

#### **13. Созданы условия для игровой деятельности детей.**

13.1. На участках имеется игровое оборудование (выносное, стационарное).

13.2. В групповых комнатах, раздевалках, спальнях и пр. выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование.

13.3. Имеются игры и игрушки для различных видов: сюжетно-ролевые, подвижные, спортивные, дидактические и пр.

13.4. В группах имеется неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров условных пространств.

### **3.1.2. Режим дня**

Продолжительность учебного года, каникулярного периода: в сентябре первые две недели носят адаптационный характер; в январе первые 2 недели месяца – новогодние каникулы, июнь-август – летние каникулы во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла, а в летний период вместо обучающих занятий проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Режим дня, последовательность деятельности воспитанников ДОУ осуществляется в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

Режим предусматривает:

- четкую организацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.
- следующие виды деятельности в течение дня:
  - специально организованную образовательную деятельность;
  - проведение режимных моментов;
  - разных видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени;
  - самостоятельную деятельность детей.

### *Примерный режим дня*

<b>Режимные моменты</b>	<b>1 младшая группа</b>	<b>2 Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготов. группа</b>
Утренний приём и осмотр, игры. Утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку Завтрак	8.00-8.30	8.20-8.55	8.25-8.55	8.25-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-8.40 8.40-9.10 По подгруппам	8.55-9.20	8.55-9.10	8.50-9.00	8.50-9.00
Подготовка к занятиям. Занятия.	8.40-9.10 По подгруппам	9.20-10.00	9.10.- 10.00	9.00- 10.30	9.00-10.50
Второй завтрак (рекомен.)	9.10-9.20	10.00-10.10	10.00- 10.10	10.30- 10.50	10.50- 11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.20-11.30	10.10-12.05	10.10- 12.15	10.50- 12.30	11.00- 12.40
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.55	12.05- 12.20	12.15- 12.30	12.30- 12.40	12.40- 12.50
Подготовка к обеду. Обед	11.55-12.30	12.20-12.50	12.30- 13.00	12.40- 13.10	12.50- 13.15
Подготовка ко сну, Дневной сон	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00- 15.00	13.10- 15.00	13.15- 15.00
Подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00- 15.25	15.00- 15.25	15.00- 15.25
Полдник	15.15-15.25	15.25-15.50	15.25- 15.50	15.25- 15.40	15.25- 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.25-16.15	15.50-16.30	15.50- 16.30	15.40- 16.30	15.40- 16.40
Подготовка к прогулке	16.15-17.30	16.30-19.00	16.40-	16.30-	16.30-



Прогулка.			19.00	19.00	19.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.30-18.00	17.50-18.15	17.50-18.15	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30	18.15-18.45	18.15-18.45	18.20-18.45	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

### *Закаливающие мероприятия в ДОУ*

Факторы	Мероприятие	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Воздух	Облегченная одежда	В течении дня	Ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	Одежда по сезону	На прогулках	Ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	Прогулка на свежем воздухе	После занятий, после сна	Ежедневно, в течение года	от 3 до 4 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+
	Утренняя гимнастика на воздухе	-	Июнь-август	В зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	Физкультурные занятия на воздухе	-	В течение года, 1 раз в неделю	15-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	Воздушные ванны	После сна	Ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
					На прогулке	Июнь-август	-	-	-
Выполнение режима	По графику	Ежедневно, в течение года	3 раза в день	+	+	+	+	+	

	проветривания помещения								
	Дыхательная гимнастика	Во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке	Ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+	+	+	+	+
	Дозированные солнечные ванны	На прогулке	Июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику	до 25 мин.	+	+	+	
				до 30 мин.					+
<b>Вода</b>	Полоскание рта	После каждого приема пищи	Ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	-	+	+	+	+
	Обливание ног	После дневной прогулки	Июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.	+	+	+	+	+
	Умывание	После прогулки, сна	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
<b>Рецепторы</b>	Контрастное босохождение, босохождение в обычных условиях	В течение дня	Ежедневно, в течение года	3-5 мин	+				
				5-8 мин		+			
				8-10 мин			+		
				10-15 мин				+	
				15-20 мин					

### *Режим двигательной активности воспитанников ДОУ*

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3- 4 года	4- 5 лет	5- 6 лет	6- 7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	б) на улице	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а)утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	Б)Подвижные игры и физические упражнения на	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)

	прогулках	15-20	20-25	25-30	30-40
	В)Физкультминутки	3-5	3-5	3-5	3-5
Активный отдых	А)Физдосуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-40	1 раз в месяц 45
	Б)Физ. праздник	-	2 раза в год до 45 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	В)День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	А)Самостоятельное использование физ. и спортивного оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Б)Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно - досуговых мероприятий)

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели (неделя игры и игрушки; неделя зимних игр и забав);
- иные темы, связанные с миром человека.

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», День защитника Отечества, «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Праздники.** Новый год, 8 Марта.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Зимушка-зима», День защитника Отечества, «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок —смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт —это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»;

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М.И. Глинка—основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И.

Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку». Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е.Тиличевой.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Песни о Самаре», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы, Самары, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы»...

**Спортивные развлечения.** «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

### 3.1.4. Организация развивающей предметно-развивающей среды.

Под развивающей предметно-пространственной средой подразумеваются используемые в рамках данной Программы материалы, образовательное оборудование, мебель и т.п., специфические для каждой возрастной группы.

<b>Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды</b>				
Наименование	младший возраст	средний возраст	старший возраст	подготовительны школе возраст
<b>Материалы для сюжетной игры.</b>				
<u>Игрушки – предметы оперирования</u>	Обязательно должны быть в наличии прототипические имитации бытовых «орудий» - игрушечная посуда, утюг, молоток и пр. Имитаторы транспорта – грузовики (деревянные и пластмассовые, в которые ребенок может нагрывать кубики, усестся сам), коляски для кукол, конь на колесиках, тележки и т.п. Все эти игрушки для	Начинают обраться числом деталей (увеличивается также их тематическое разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика осуществляется движение в сторону большей реалистичности. Игрушки становятся меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие – ее кормят, катают в машине и т.п.).	становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается их условность по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-	Изменяются в двух направлениях. 1. Усиление реалистического облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это наборы для кукольных домиков с полным арсеналом атрибутов, готовые реалистические

	детей около 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или кукле) и готовыми к использованию		трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.	игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (механический подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили и др.) Игрушки-модели, сборно-разборные игрушки.  2. Игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, которые позволяют ребенку осуществлять действие, приближающее его к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат (кассовый аппарат с деньгами, электродрель и др.)
<u>Игрушки – маркеры условного пространства</u>	Должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном это предметы, имитирующие	Сохраняют свои характеристики, являясь примерно такими же, как и в первой младшей группе. Однако их состав обогащается безликой ширмой-	Становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – в сторону большей	Также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей

	<p>бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватька, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри.</p>	<p>прилавком, которая может иметь многофункционально е значение – магазина, аптеки, кукольного театра и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов. в качестве автомобиля может использоваться уже скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара «пассажиры»)</p>	<p>реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр.</p> <p>Второе направление – в сторону предметов, более условных, не имеющих определенной тематической нагрузки (скамеечка с рулем-штурвалом на конце, универсальная складная рама или многочастная ширма).</p>	<p>реалистичности и, одновременно, уменьшение размеров (макеты – предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории). Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок, ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт, различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким</p>
--	--	---	---	--



				<p>фигуркам-персонажам). Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Помимо предметов, предназначенных специально для игры, максимально используется любой крупный подсобным материалом.</p>
<p><u>Игрушки-персонажи</u></p>	<p>Куклы представляют собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная – 35-50 см, средняя – от 10 до 30, мелкая – от 5 до 10 см). Прототипичность кукол заключается в том, что основные черты человеческого существа даются в наиболее общем виде, одеты в простую детскую одежду. В этом возрасте кукла служит объектом воздействия ребенка (а не замещает партнера по игре). Он осуществляет по отношению к ней условные игровые действия, которые в реальности</p>	<p>Куклы и антропоморфные мягкие животные приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя,</p>	<p>Также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Необходимы становятся средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие.</p> <p>Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании</p>	<p>выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-</p>

	<p>взрослый осуществляет по отношению к нему самому (кормит, поит, купает, укладывает спать и т.п.). именно поэтому существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и вести рядом с собой.</p> <p>Большое значение для игры детей, начиная с самого раннего возраста, имеют мягкие игрушки-персонажи – подобия животных. Как и куклы, для детей раннего возраста мягкая игрушка-животное должна быть прототипической: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). условность мягких игрушек-животных заключается еще и в</p>	<p>Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все – среднего размера)</p>	<p>иметь небольшого размера куклу с разнообразной одеждой, подходящим по размерам антуражем. Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера). В старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются побуждает детей к использованию условных игрушек.</p>	<p>персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту, что позволяет реализовать режиссерскую игру.</p> <p>Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелкие по размеру): домашние и дикие животные, доисторические – динозавры и пр., позволяющие ребенку творить более разнообразные «миры» в игре, проникая в действительность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя. В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать супер условные,</p>
--	--	--	--	---

	<p>том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела (игрушку можно, как куклу, усадить за стол, уложить в кроватку, водить за лапку-ручку). Такого рода игрушка, как и кукла, выступает для ребенка в качестве объекта условных игровых действий.</p>			<p>которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5 – 6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).</p>
<p><u>Полифункциональные материалы</u></p>	<p>Ими замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и самостоятельной игры ребенка. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей,</p>	<p>Практически те же, что и в младшей группе. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол и зверей, гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).</p>	<p>Представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционально</p>	<p>полифункциональный материал становится не только предметами заместителями (брусек конструктора в качестве мыла, скакалка в качестве вожжей, палочка в качестве ложки, градусника или расчёски и др.), но и выступает в качестве игрушек-</p>

	<p>которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сиденья в них, для устройства кроватей кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской</p>		<p>го материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные наборы, наборы типа «Дупло». Используется полифункциональный материал не только в качестве обозначения пространства (дома, корабля), но и в качестве предметозаместителей.</p> <p>Большинство физкультурного оборудования становится полифункциональным материалом, используемым в игре: ленты, кольца, канаты, конусы.</p>	<p>персонажей (конусы, цилиндрики, рукавицы, бросовый материал (средней величины пластиковые бутылки + разноцветные лоскуты и верёвочки)).</p> <p>Нередко атрибуты игр с правилами становятся полифункциональным материалом (карточки, фишки, шахматные фигурки и пр.)</p>
<p><u>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</u></p>	<p>Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры</p>	<p>Используется тот же принцип, что и в предыдущей возрастной группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно</p>	<p>В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать радикально) изменена по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким</p>	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 – 7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их под «замыслы». Стабильные тематические зоны полностью</p>

	<p>пространства).  В пространстве группового помещения достаточно иметь 3 – 4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И, наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-</p>	<p>направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.</p>	<p>сочетаниям игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические зоны редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в непосредственной близости на стеллажах, полках.</p> <p>Так довольно подробно обставленная в младших группах кухня для крупных кукол в этой возрастной группе уже должна быть представлена только мобильной плитой (шкафчиком) на колесах; кукольная спальня и столовая – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть построено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной, она</p>	<p>уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра со сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле</p>
--	--	--	---	---

	<p>каркас с модулями внутри и рулем на фасадной секции.</p> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p>		<p>представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место. Пара низких (30 – 50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает отгораживание любого условного игрового пространства (дома, корабля и т.д.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем магазина, кукольного театра и т.п.</p>	<p>мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом другом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, близости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих).</p>
<p><u>Материалы для игры с правилами</u></p>	<p>В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими</p>	<p>К материалам предыдущей возрастной группы добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию – ловкость, требующей поочередных</p>	<p>Дети ближе к старшему дошкольному возрасту овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это</p>	<p>В возрасте 6 – 7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на умственную и физическую компетенцию (ловкость), начинают</p>

	<p>участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров и симметричных тележек, машин, зверей на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Частично эти предметы совпадают с материалами для развития двигательной активности детей.</p>	<p>действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку», ближе ко второй половине учебного года добавляются шансовые игры «на удачу»: «гусек», «лото» в разнообразных вариантах.</p>	<p>происходит, прежде всего в шансовых играх (пр. «лестницы и змейки»). Вводятся игры на умственную компетенцию (домино и пр.)</p>	<p>максимально входят словесные игры, которые не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, шашки, шахматы. Материал для игр «на удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8 – 12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков. Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера.</p>
--	--	--	--	--

Предметно-развивающая среда в детском саду № 225 выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие

инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

#### **Среда детского сада обеспечивает:**

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно - пространственной среды. Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметных развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

Содержание обеих частей Программы включает совокупность 5-ти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.



Направление	Перечень программ, технологий и пособий
<p><b>образовательная область</b> <b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.Е. Дорофеевой, Мозайка-Синтез, 2019 г. (5 издание)</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий.М.: Мозаика – Синтез, 2009 - 2010</p> <p>Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольных учреждениях А.П. Щербак – М.: Владос, 2001</p> <p>Методика физического воспитания Э.Я. Степаненкова. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005</p> <p>Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет Вареник Е.Н. – М.: Сфера, 2009</p> <p>Здоровый ребенок Маханева М.Д. – М., 2005</p> <p>Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика синтез, 2006.</p> <p>Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.</p> <p>Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</p> <p>Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.</p> <p>С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.</p>

	<p>Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.</p> <p>Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p>
<p><b>образовательная область</b> <b>«Речевое развитие».</b></p>	<p>Г.А.Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом» - М.:«Просвещение», 1991г.</p> <p>М.Ф.Фомичева « Воспитание у детей правильного произношения » - М.: «Просвещение», 1980г.</p> <p>Э.П.Короткова« Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию» - М.: «Просвещение», 1982г.</p> <p>О.С.Ушакова,Ф.А.Сохин,Г.А.Тумакова «Занятия по развитию речи в детском саду» - М,: «Просвещение», 1993г.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во 2 младшей группе детского сада» - М,: «Просвещение», 1989г.</p> <p>Ю.Г. Илларионова «Учите детей отгадывать загадки» - М,: «Просвещение», 1985г.</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи дошкольников, как необходимое условие успешного личностного развития»(дистанционный курс 1-8 лекция)</p> <p>Т.И.Петрова Е.С.Петрова « Игры и занятия по развитию речи дошкольников» 2.Старшая группа-М: «Школьная пресса»,2008 г.</p> <p>Т.И.Петрова Е.С.Петрова « Игры и занятия по развитию речи дошкольников» 1.Младшая и средняя группа группа-М: «Школьная пресса»,2008 г.</p>

	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» 2 младшая группа- М: «Мозайка-синтез»,2015 г.</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа- М: «Мозайка-синтез»,2015 г.</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа- М: «Мозайка-синтез»,2016 г.</p> <p>Г.Я.Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» средняя группа-</p> <p>Т.А.Шорыгина « Беседы о хлебе»- М: «Мозайка-синтез»,2015 г.</p> <p>Т.А.Шорыгина « Беседы о профессиях»- М: «Мозайка-синтез»,2016 г</p> <p>А.К. Бондаренко «Словесные игры в детском саду» - М.: «Просвещение», 1973г.</p> <p>И.А.Максаков,Г.А.Тумакова «Учите, играя» - М.: «Просвещение», 1983г.</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» -М: «Мозайка-синтез»,2015 г.</p> <p>Ушакова О.С. «Скажи по- другому»- Самара:СИПКРО,1994 г.</p>
<p><b>образовательная область</b> <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>И.А.Лыкова «Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» -М: Издательский дом «Цветной мир»,2015 г</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. » -М: Издательский дом «Цветной мир»,2016 г</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. » -М: Издательский дом «Цветной мир»,2016 г</p> <p>Н.П. Саккулина, Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М,: «Просвещение», 1982г.</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в</p>

детском саду» - М.: «Педагогика», 1990г.

Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина «Лепка в детском саду» - м.: «Просвещение», 1986г.

Т.Г. Казакова. «Изобразительная деятельность в детском саду»-м: «Просвещение», 1980г.

Г.С Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (старшая группа)-м: Гуманит.изд. центр Владос, 2001 г.

Л.Г.Тарусова «Занятия по ТРИЗ в детском саду»-м:2008 г.

Л.В.Компанцева « Поэтический образ природы в детском рисунке» -м: Просвещение,1985 г.

А.П.Усова «Русское народное творчество детскому саду»- м: Просвещение,1972г.

Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» - м.: «Просвещение», 1984г.

В.Б.Косминская, Н.Б. Халезова « Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью»- м.: «Просвещение», 1981г.

Т.Г. Казакова. «Развивайте у дошкольников творчество»-м: «Просвещение», 1985г.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа - М.: «Мозаика-синтез», 2015г.

Д.И. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет»-М: «Мозаика-синтез», 2013г.

Д.И. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет»-М: «Мозаика-синтез», 2013г

Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» - М.: «Просвещение», 1984г.

Г.И.Превертень. « Самodelки из разных материалов» М.: «Просвещение», 1985г.

Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить» - М.:

	<p>«Просвещение», 1979г.</p> <p>Н.Ф.Тарловская,Л.А.Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» М.: «Просвещение», Владос 1994г.</p> <p>З.А. Боготеева « Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» М.: «Просвещение», 1986г.</p> <p>З.А. Боготеева « Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду» М.: «Просвещение», 1982г</p> <p>З.А. Боготеева « Чудесные поделки из бумаги» М.: «Просвещение», 1992г</p> <p>«Праздники в детском саду» - М.: «Просвещение», 1990г.</p> <p>Марина Меличева «Культура здоровья дошкольников в круговороте праздников года»-С.Пб.Агенство образовательного сотрудничества,2007</p> <p>М.А.Михайлова «Детские праздники»-Ярославль: «Академия развития»,1997</p> <p>Т.А. Лунева «Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа»- Волгоград:Учитель,2008 г.</p> <p>М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в музыкальной деятельности» -М.: «ТЦ «Сфера», 2010г.</p> <p>Н.В. Горина,Л.А.Николаева «Первоцвет.Народные календарные праздники»-Самара:СИПКРО,2001 г.</p> <p>Н.Г.Барсукова ,Н.Б.Вершинина,В.М.Суворова «Музыка в детском саду»-Волгоград:Учитель.2010 г.</p>
<p><b>образовательная область</b> <b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>Т.А Шорыгина «Наша Родина-Россия»-М:ТЦ Сфера.2015 г.</p> <p>М.Б.Маханева «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»- М:Аркти,2005 г.</p> <p>Н.Г.Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России». Средняя групп –М: Издательство «Скрипторий</p>

2003»,2015

Н.Г.Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России». Старшая группа –М: Издательство «Скрипторий 2003»,2016

«Моя Самара» книга путешествий – М: Издательство Московского городского педагогического университета,2004 г

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 2 младшая группа - М.: «Мозаика-синтез», 2015г.

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа - М.: «Мозаика-синтез», 2015г.

И.В.Кравченко, Т.А.Долгова «Прогулки в природу» младшая и средняя группа- м.: «Просвещение», 2002г.

С.Н.Николаева « Место игры в экологическом воспитании дошкольников»-М: Новая школа ,1996

Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет»-Воронеж ТЦ Учитель,2004 г.

Т.В.Аверина «Экологическое воспитание дошкольников»-Самара СИПКРО,1992

Е.И.Золотова «Знакомим дошкольников с миром животных» -м: «Просвещение», 1985г.

Н.Ф. Виноградова «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой» -м: «Просвещение», 1982г.

Л.А.Каменва «Как знакомить дошкольников с природой» -м: «Просвещение», 1978г.

Никитин «Интеллектуальные игры», М.: «Гея», 1994г.

Л.А.Венгер,Э.Г.Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка» -м: «Просвещение», 1988г.

Л.С.Метлина «Математика в детском саду» - м: «Просвещение», 1977г.

Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в

детском саду» - М.: «Просвещение», 1990г.

Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» средняя группа- М.: Мозайка-Синтез,2015г

З.В.Лиштван «Конструирование» - М.: «Просвещение», 1991г.

А.Н. Давидчук «Развитие у детей конструктивного творчества»-

В.П.Новикова «Математика в детском саду» средний возраст – М: Мозайка-синтез,2002 г.

В.П.Новикова «Математика в детском саду» старший возраст – М: Мозайка-синтез,2002 г.

В.П.Новикова «Математика в детском саду» подготовительная группа – М: Мозайка-синтез,2001 г.

В.П.Новикова «Математика в детском саду» подготовительная группа – М: Мозайка-синтез,2009 г.

Т.Д.Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»- м: «Просвещение», 1991г

А.И.Сорокина «Дидактические игры в детском саду»- м: «Просвещение», 1982г

А.А.Смоленкова «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием»- м: «Просвещение», 1993г

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа-М: Мозайка-синтез,2015г.

И.А.Помораева,В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа, -М: Мозайка-синтез,2015г.

Е.В.Колесникова «Математика для детей 3-4 лет»- м:Мозайка-Синтез,2015 г

О.М.Дьяченко «Чего на свете не бывает?»- М: «Просвещение», 1991г

	<p>Л.А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»- м: «Просвещение», 1973г</p> <p>Н.Е.Веракса,О.Р.Галимов « Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников с 4-7 лет -М: Мозайка-синтез,2016г.</p> <p>Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса « Проектная деятельность дошкольников» с детьми 5-7 лет -М: Мозайка-синтез,2016г.</p>
<p><b>образовательная область</b> <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Ирина Они «Спасибо, пожалуйста, здравствуйте» - Ленидат: Социально-коммерческая фирма «Человек», 1991г.</p> <p>Марина и Сергей Еремеевы «Школа поведения всем на загляденье»- Роосса, 2015 г</p> <p>О.А.Степанова «Развитие игровой деятельности ребенка»- М:ТЦ Сфера.2009 г.</p> <p>Е.В.Зворыгина « Первые сюжетные игры малышей» - М.: «Просвещение», 1988г.</p> <p>Е.И.Щербакова «Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре» - М.: «Просвещение», 1984г.</p> <p>Л.Ф.Островская «Игры и пособия для детского сада» - М.: «Просвещение», 1982г.</p> <p>А.К.Бондаренко,А.И.Матусик «Воспитание детей в игре» - М.: «Просвещение», 1983г.</p> <p>Е.В.Карпова «Дидактические игры в начальный период обучения»-Ярославль «Академия развития»,1997 г</p> <p>О.Н.Козак «Большая книга игр для детей от 3-7 лет» -</p> <p>А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» для детей 4-5 лет-м:Мозайка-Синтез,2007 г.</p> <p>А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» для детей 6-7 лет-м:Мозайка-Синтез,2007 г.</p> <p>Т.В.Вострухина,Л.А.Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» м:Мозайка-</p>



	<p>Синтез,2015</p> <p>А.Усачев. «Азбука хорошего поведения»- М:Росмен,2008 г.</p> <p>В.Г.Нечаева «Воспитание дошкольника в труде»- М,: «Просвещение», 1980г.</p> <p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет» -М: «Мозайка-синтез»,2015 г.</p> <p>Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения»- М: «Мозайка-синтез»,2015 г</p> <p>Т.А.Шорыгина « Беседы о правилах пожарной безопасности»- М: «Мозайка-синтез»,2015 г</p>
--	--

#### **IV. Дополнительный раздел программы**

##### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП.**

###### ***Режим функционирования МБДОУ детского сада №225 г. о. Самара***

Функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

###### ***Территориальное расположение, социокультурное окружение***

МБДОУ «Детский сад № 225» г. о. Самара находится в окружении жилых домов, не далеко от спортивного стадиона и здания общеобразовательной школы № 42. Рядом расположены: парк «Щорса» с игровой площадкой и цветниками, поликлиника, аптека, магазины, пригородный автовокзал.

Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

Детский сад находится на территории города Самара – огромного мегаполиса – в средней полосе России и имеет специфические климатические:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания;
- состав флоры и фауны; длительность светового дня;
- погодные условия и т.д.

Эти факторы влияют на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования.

### ***Общие сведения о Программе***

Обязательная часть Программы в содержательном отношении разработана с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа ориентирована на детей от 2 до 7 лет.

Предусматривает реализацию по пяти образовательным областям – физическому развитию, познавательному развитию, речевому развитию, социально-коммуникативному развитию, художественно-эстетическому развитию. Предусмотрено содержание деятельности воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Для реализации программы и ФГОС дошкольного образования необходимо взаимодействие с семьей.

### **4.2. Используемые примерные программы.**

В рамках реализации программы ДОУ используют следующее методическое обеспечение:

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.Е. Дорофеевой, 2019 г.
- Авторская программа Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова « Мы живем в России»
- Авторская программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

В соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

В основу построения образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

Реализация образовательной программы осуществляется в формах, специфических для детей дошкольного возраста: игровая деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, двигательная, трудовая, изобразительная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность.

Направления образовательных областей с учетом взаимодополнения		Основной акцент педагогической работы	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Задачи (ФГОС ДО)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	приобщением к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности.		1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности 2. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	формировании и усвоении дошкольниками знаний о безопасном поведении и развитии способности предвидеть опасность различных меняющихся ситуациях	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).	Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.	3. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками 4. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых
	Развитие трудовой деятельности	формирование нравственных представлений о труде и получение практического опыта трудовой деятельности	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.		5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
	Патриотическое воспитание	формирование патриотических чувств, любви к Отечеству, своему народу			6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе 7. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания 8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
<b>Познавательное развитие</b>					

<p>Знакомство с миром природы и формирование экологического сознания</p>	<p>формирование представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее, а также навыков культуры поведения в природе</p> <p>формирование экологического сознания.</p> <p>Направление обеспечивает формирование представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее, а также навыков культуры поведения в природе</p>	<p>Соломенников а О. А.</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду.</p>	<p>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятками»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Со-баки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите</p>	<p>1.Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>2.Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>3.Развитие воображения и творческой активности</p> <p>4.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающем мире (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, пространстве и времени и др.)</p> <p>5.Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках</p> <p>6.Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.</p>
--	---	--	--	--

			<p>детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p>	
Знакомство с социальным миром	формированием у дошкольника представления о себе как представителе человеческого рода, людях и их разнообразной деятельности, а также на основе познания развития творческой и свободной личности, обладающей чувством собственного достоинства и уважением к людям	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением	<p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Про профессии». 323 Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите</p>	

				космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
Развитие элементарных математических представлений	формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Куцакова Л. В. Конструирование	Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».	

#### Речевое развитие

Развитие словаря	направление на освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, непосредственно в которой происходит общение	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду	Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В. Правильно	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение речью как средством общения и культуры</li> <li>• Обогащение активного словаря</li> <li>• Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</li> <li>• Развитие речевого творчества</li> <li>• Развитие связной, грамматически и правильной диалогической и монологической речи</li> <li>• Знакомство с</li> </ul>
------------------	--	---	--	---

			или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Плакаты: «Алфавит»	книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</li> </ul>
Воспитание звуковой культуры	формирование правильного произношения звуков путём развития восприятия звуков родной речи и произношения			
Развитие связной речи	направление по развитию диалогической (разговорной) и монологической (рассказывание) речи у дошкольников			
Формирование элементарного осознания явлений языка и речи	формирование творческого характера речи, раскрытие перед детьми различных явлений и отношений в области лексики для подготовки к обучению грамоте			
Формирование грамматического строя речи	формирования грамматического строя речи у дошкольников закладывается умение оперировать лексическими единицами, обеспечивается выбор языковых средств для общения			
Воспитание	привитие навыков	Хрестоматия		

любви и интереса к художественному слову	и слушать, слышать и воспринимать художественные тексты, обучение сочетанию слушания с другими видами деятельности, формирование умения видения образа за текстом и речевая передача в беседе	для чтения детям в детском саду и дома	
--	---	--	--

**Художественно- эстетическое развитие**

Направление образовательных областей с учетом взаимодействия	Формирование и развитие эстетического восприятия мира природы	формирование эстетического отношения дошкольников окружающему миру природы	<p>М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»</p> <p>О.А. Соломенникова «Радость творчества»</p> <p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</li> <li>• Становление эстетического отношения к окружающему миру</li> <li>• Формирование элементарных представлений о видах искусства</li> <li>• Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</li> <li>• Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</li> <li>• Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной</li> </ul>
--	---	--	--	--



					о- модельной и пр.)
	Формирование и развитие эстетического восприятия социального мира	формирование эстетического отношения дошкольников к окружающему миру (уважению к людям, отношению к человеческим взаимоотношениям, труду взрослых и пр.)			
	Формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства	формированием и развитием интереса к сохранению художественных произведений, понимания его выразительных средств, а также зарождению оценочных суждений, которое может найти свое выражение в музыкальной, театрализованной и других видах деятельности			
	Художественная и изобразительная деятельность	развитие эстетического восприятия, эстетического чувства и творчества дошкольников	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.		

#### Физическое развитие

Направление образовательных областей с учетом взаимодействия	Приобретение дошкольниками опыта двигательной деятельности	развитие у дошкольников таких физических качеств как гибкость, выносливость, быстрота, равновесие и пр., способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, координации движения, развитию крупной	у Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. П е н з л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). П е н з л а е в а Л. И. Физическая	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие различных физических качеств</li> <li>• Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики</li> <li>• Правильное</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

		и мелкой моторики	культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова	олимпийских играх»; «Расскажите детям олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».	выполнение основных движений <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</li> <li>• Овладение подвижными играми и правилами</li> <li>• Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</li> <li>• Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</li> </ul>
--	--	-------------------	---	--	--

#### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основе системы взаимодействия МБДОУ «Детский сад № 225» г.о. Самара с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества, психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в процессе воспитания и развития воспитанников ДОУ (Закон "Об образовании в Российской Федерации", гл. 4, ст. 44).

Главным в контексте взаимодействия детского сада с семьей является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка, что позволяет решать следующие задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьей:

Направления работы	Формы работы
<p><b>Вторая младшая группа</b></p> <p>Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.</p> <p>Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.</p> <p>Возрастные особенности детей. Кризис трёх лет – педагогические условия для развития самостоятельности ребёнка в детском саду и в семье.</p> <p>Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка.</p> <p>Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования.</p> <p>Формирование навыков самообслуживания, детей четвёртого года жизни.</p> <p>Привычки ребёнка и правила жизни в группе.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников.</p> <p>Формирование взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Речевое развитие младших дошкольников. Развитие игры младшего дошкольника.</p> <p>Организация совместного досуга.</p>	<p>Опрос</p> <p>(анкетирование, интервью, беседа).</p> <p>День открытых дверей.</p> <p>Родительское собрание.</p> <p>Родительская гостиная (встречи со специалистами).</p> <p>Круглый стол.</p>
<p><b>Средняя группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и детского сада.</li> <li>- Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.</li> <li>- Возрастные особенности детей.</li> <li>- Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка.</li> <li>- Социально-коммуникативное развитие. Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни.</li> </ul>	<p>Деловая игра.</p> <p>Беседа с родителями.</p> <p>Индивидуальная</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста в детском саду и в семье.</li> <li>- Развитие игры детей четырёхлетнего возраста.</li> <li>- Формирование познавательных интересов детей.</li> <li>- Педагогические условия патриотического воспитания детей пятого года жизни.</li> </ul> <p>Организация совместного досуга с детьми</p>	<p>консультация.</p> <p>Семинар-практикум.</p> <p>Мастер-класс.</p>
<p><b>Старшая группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и детского сада.</li> <li>- Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.</li> <li>- Возрастные особенности детей.</li> <li>- Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом.</li> <li>- Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице.</li> <li>- Развитие познавательных интересов детей.</li> <li>- Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников.</li> </ul> <p>Формирование взаимоотношений со сверстниками. Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие детской фантазии, воображение и творчества.</li> <li>- Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению.</li> </ul> <p>Педагогические условия патриотического воспитания старших дошкольников.</p> <p>Организация совместного досуга с детьми.</p>	<p>Субботник по благоустройству .</p> <p>Праздник.</p> <p>Интернет-сайт организации.</p> <p>Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</p>

<p><b>Подготовительная к школе группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и детского сада.</li> <li>- Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.</li> <li>- Возрастные особенности детей. Кризис семи лет – новые возможности ребёнка.</li> <li>- Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом.</li> <li>- Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице.</li> <li>- Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>- Развитие детской фантазии, воображения и творчества.</li> <li>- Воспитание будущего читателя.</li> <li>- Социально-коммуникативное развитие будущих первоклассников.</li> </ul> <p>Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование взаимоотношений со сверстниками.</p> <p>Педагогические условия патриотического воспитания старших дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация совместного досуга с детьми.</li> <li>- Подготовка детей к школьному обучению.</li> </ul> <p>Адаптация ребёнка к школе</p>	<p>Информационный стенд</p>
--	---------------------------------

Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.

Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды обеспечивает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка в семье и детском саду.

